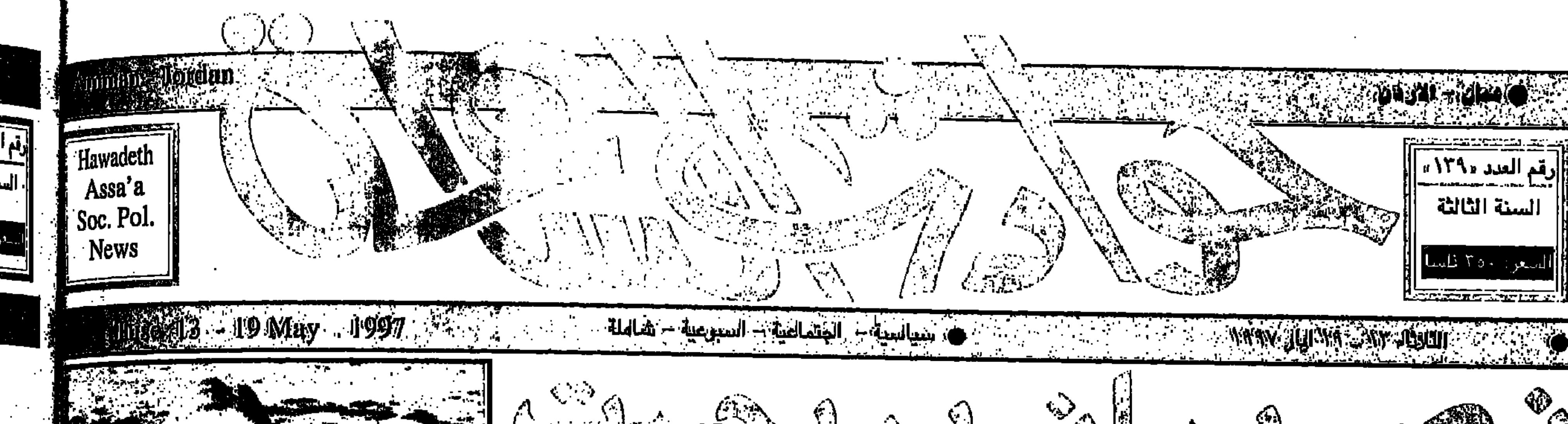


عمان - الاردن
Amman - Jordan
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١٣٩٠»
السنة الثالثة
السعر ٢٥٠ فلسا
● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة
Issue 13 - 19 May 1997

نص بيان بريجيت باردو ضد الاسلام

سيذبحوننا ذات يوم ولا استبعد ان تكون فرنسا اسلامية



حوار صريح مع الفنان الكبير حسين فهمي

امنيتي تأمين مستقبل ابنائي

اللوبي الصهيوني يحارب السينما العربية ويضع امامها العقبات

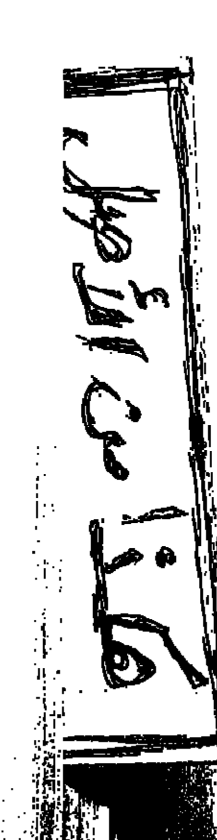
فنان لبناني يتحول الى راقصة

دراسة خاصة اعدها قسم الفنون في حوادث الساعة

الاقتباسات الغنائية موضة جديدة تسيطر على عالم الغناء



مادونا اللبنانية تهاتف حوادث الساعة من بيروت



الاردن
Amman - Jordan
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١٤٠٠»
السنة الثالثة
٢٠ - ٢٦ ايار ١٩٩٧
Issue 20 - 26 May 1997

اكبر نصاب في عمان يقع في قبضة الشرطة

عملياته بمئات الآلاف وتخفى عامين والقي القبض عليه في تلاع العلي

حكاية عصام غيث بالتفصيل

الشرطة طالبته بالتوقف، وقبل أن يفعل قتلوه

عريس وجدوه جثة هامدة

تفاصيل جريمة جبل التاج

مثل فعلته السبت الماضي

خنق الطفلة بـ «ستيان» والدتها

شرطة اربد مازالت تبحث عنه

وحش بشري يغتصبها ويختفي عن الانظار



وحش بشري يغتصب الطفلة ناتاشا ويختفي عن الانظار

شرطة اربد ما زالت تبحث عنه

هل تحولت مدينة اربد فجأة الى غابة تسرح فيها الوحوش والكواسر دون رادع...!!!؟

تقدم وحش بشري على اغتيال براءة طفلة صغيرة لم يتجاوز عمرها الثامنة، وغادر المكان وترك الطفلة تلملم اشلاءها المبعثرة وفي عينيها سؤال...

هل انكسرت حدود الاخلاق والبراءة الى هذا الحد...

هي حادثة ليست عادية... فقد انتهكت براءة الطفلة ناتاشا (٨) سنوات يوم الاحد الماضي ١٩٩٧/٥/١١ من قبل وحش بشري لا زال مجهول الهوية... واليكم التفاصيل...

توجهت حوادث الساعة الى اسرة الطفلة الضحية وقد روت لنا والدتها ان واثناء عودة الطفلة من مدرستها التي لا تبعد كثيراً عن منزل عائلتها، قام الوحش المجهول الهوية بتهديد الفتاة الصغيرة واخذها تحت التهديد الى احد البيوت المهجورة في المنطقة وارتكب فعلته الدنيئة وفر هارباً تاركاً الفتاة الصغيرة ذات الثمانية اعوام تلملم اشتات نفسها، وتعود الى المنزل لتحكي ببراءة شديدة ما جرى معها لوالدتها التي قامت على الفور بابلاغ الشرطة التي حضرت الى المكان وباشرت التحقيق في الحادث...

استدرجها الى احدى الخرائب.. وفعل فعلته وولى الادبار

والدة الطفلة

نحن اسرة مكونة من ثمانية افراد خمسة اولاد وثلاث بنات، وانا الان مطلقة وزوجي سابقاً يعمل «طبيب عام» وتركنا وهو يقيم بعيداً عن اربد.

وكان في الاشهر السابقة يقدم لنا النفقة وهو الان لا يدفعها لنا، علما باننا نقيم في منزل بالايجار، وهذا الشهر استطعنا تدبير ايجار البيت بصعوبة شديدة...

وفيما يخص الاشهر القادمة الاعتماد على الله وبالنسبة لما حصل لابنتي الصغيرة «ناتاشا» فهذا شيء بشع جداً واتمنى من الله ان يتم القبض على المجرم ليلقى جزاءه العادل على انتهاكه لبراءة طفلة صغيرة لا تفهم ولم تفهم لغاية الان ما حدث معها.

وتضيف والدة الطفلة ما جرى لابنتها وتقول:

طبعاً عندما عادت ابنتي ناتاشا الى المنزل لاحظت وضعها غير الطبيعي فقمت على الفور بابلاغ الشرطة التي حضرت وقامت بالتحقيق في الحادث، وقامت برسم شخصية المجرم معتمدة على الاوصاف التي ادلت بها ناتاشا للمجرم... ولا زال المجرم الذي قام بالفعلة غير معروف ومجهول الهوية والحقيقة ان المصائب توالت علينا، فنحن كأسرة نخرج من مطب لنقع في مطب اخر فزوجي من عائلة معروفة وهو طبيب ولكنه تعرض منذ اكثر من سنة لمشكلة اقتصادية اضطر على اثرها ان يبيع اغلب محتويات المنزل، ومنذ ذلك اليوم ولغاية عام ١٩٩٥ بقينا نعيش في اجواء متوترة على الدوام حيث القى زوجي باللائمة علينا واعتبرنا سببا في هذه المشكلة على خلفية انه يريد ان يقدم كبش فداء لما حصل، وبدأ بالضغط علي من اجل السفر الى بلدي كوني لست اردنية الجنسية، ولكني اصريت على البقاء من اجل اولادي فقام هو بدوره بتطليقي غيابياً علماً بانني كنت حاملاً في شهري الاول عندما ارسل لي ورقة الطلاق، وقد حاول الضغط علي من خلال الاقامة بالاضافة للشائعات المختلفة حولنا، وكل ذلك بهدف دفعي الى السفر والتخلي عن الاولاد، وليس ذلك من قبيل المحبة والعطف عليهم، بل بهدف التخلص من نفقتهم المالية، وفوق ذلك فهو قد عمل على محاولة طردي من المنزل الذي استاجره الا ان صاحب المنزل كان رجلاً تقياً ومحترماً، ورفض كل محاولاته، ونحن لا نريد منه شيئا سوى حق الاولاد وان يتركنا وشأننا بعيداً عن الشائعات التي تسيء له قبل ان تسيء لاولاده...

الطفلة ناتاشا

الطفلة ناتاشا مع بقية اخوتها

وما حصل مع ابنتنا هو نتيجة طبيعية لغياب الاب واستقالته عن دوره كاب يشرف على تربية اولاده ويحميهن من الشرور.

صحيح اننا نعيش في وضع بائس الا انني استطعت ان اعبر بالاولاد نحو الافضل، فرغم نقص الامكانيات، الا ان الاولاد جميعهم متفوقون في دراستهم والحمد لله....

وبعد

خلال جولتنا في المنطقة كانت شهادة الجيران بحقهم تؤكد سلامة السريرة والخلق لهذه الاسرة الطيبة... واكد احد الجيران بان المشكلة لهذه الطفلة تكمن في التشتت العائلي نتيجة طلاق الاب والام..



تستقبل رسائلكم الى هذه الزاوية على ان تكون مختصرة، ومرفقة بصورة الشخص المرسل اليه او صورة صاحبها، وفي اي شأن من شؤون الحياة.



ايها السادة...



ولدت يتيمة الاب فقد اختطف الموت والدي وانا لم ازل طفلة ابنة عام لم ادر ماذا يعني فقدان الاب... احتضنتني والدتي الكادحة... باحثة عن لقمة خبز تسد بها جوعي واخواني...

ايها السادة...

الام تمزق احشائي الليق في الليالي صارخة من وجعي... فلا اجد سوى دموع والدتي تحملني نحو المجهول اكثر من مرة حملتني والدتي الى اسعاف الطوارىء... ولكن كان الخبر الذي نزل كالصاعقة على راس والدتي حين اخبرها الطبيب ان ما اعاني منه ليس مغصاً عادياً او الاما تزول مع الميرمية او اليانسون لقد اخبرها الطبيب بانني اعاني من فشل كلوي في كليتي اليمنى....

ايها السادة...

بعد هذا الخبر انهارت قوى والدتي.. فهي لا تجد ما يسد رمقنا انا واخوتي الاربعة... فراتب لجنة الزكاة لا يكفي لشراء العلاج لاختي الكبرى المصابة بالتهاب في الدماغ... فابتدأنا رحلة عذاب جديدة ابتدأت ولم تنتهي... لا اعرف سببا لمرضي، يا الله يا اقسى الاسى وان لا اجد ثمن علاج لمرضي... يا الله كم هي قاسية هذه الدنيا التي اخذت مني والدي... واعطتني الوجع والالام... يا الله ما اقسى القدر حين اجوع...

يا الله ما اقساك يا صندوق المعونة لانك رفضت اعطاء والدتي راتباً وحجتك الوحيدة بان البيت ملكنا... يا الله ما اقساكم جميعاً فانا بحاجة لعلاج... لست بحاجة لالعاب... لست بحاجة لدمية.... لست بحاجة لمشروبات اراها بين الحين والاخر في ايادي الصغار....

فالخمسة واربعون ديناراً قد تحل مشكلتي وتضع حداً لوجعي... قبل ان تتلف كليتي اليسرى....

ولكنني اتوسم فيكم الخير... ايها القساة...

طفلتكم شادية طبازة

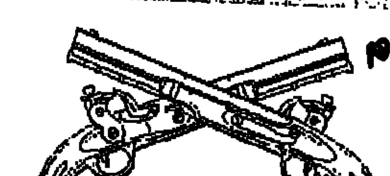




لحظة من فضلك



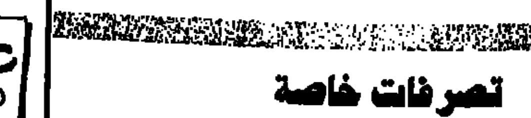
استداء على الشارع العام



قام عدد من سكان الشارع الذي يقع خلف حي الاشرفية في جبل الامير فيصل بالاعتداء على الشارع المذكور بحيث قاموا بالتمدد بمنازلهم «٢م» من الشارع مما ادى الى ضيق واضح في الشارع بحيث اصبح مرور السيارة متعذراً وهذا يسبب حالة قلق لسكان المنطقة فيما لو احتاج اي منهم الى عملية اسعاف بواسطة السيارة.....

هيك حكوا لنا «المواطنون» ويا ريت يكون كلامهم مبالغ فيه؟

يشكو تجار مدينة اربد وتحديداً في مركز المدينة من بعد مركز الاطفاء عن مركز المدينة، الامر الذي يجعل التجار في حالة قلق دائم... التجار يطالبون بوضع سيارة اطفاء قرب مركز المدينة وعلى اهبة الاستعداد ونار يا حبيبي نار...!!



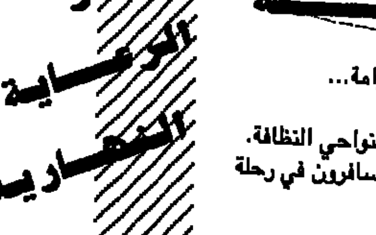
مركز حدود الكرامة الاردنية

فاكس حط في ادراج لحظة من فضلكم يشكو مرسله من عدة نقاط في نقطة حدود الكرامة...

عدم انجاز معاملات المواطنين وذلك بالرغم من عدم تواجد ازمة على هذا المركز.

الوضع المزري للمرافق الصحية في هذه النقطة الحدودية وذلك من جراء عدم الاهتمام بنواحي النظافة.

الغياب الدائم لموظف البريد وموظف الضريبة وهذا الاخير لا يتواجد الا حين ينطلق المسافرون في رحلة البحث عنه بحسب قول الفاكس... ودمتم..



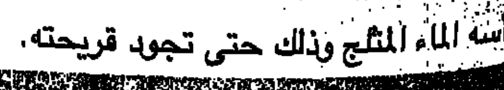
دار الرعاية النهارية

هذه الدار التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية تقوم بدور حضانة اطفال للنساء العاملات في المناطق المجاورة وهي تستوعب ما يزيد عن خمسين طفلاً....

فوجيء سكان المنطقة بقرار اغلاق هذه الحضانة بدون سابق انذار مما اربك العديد من النساء العاملات...

لقد اتصلت اكثر من سيدة بلحظة من فضلكم، عرضن شكواهن ورداً على سؤال ان كانت الحضانة مجانية كانت الاجابة بان هذه الحضانة تتقاضى عشرين ديناراً عن كل طفل.

ولعلاً اطفالنا اكبادنا...



تصرفات خاصة

بتهوفن الفنان العالمي الكبير كان عندما يريد ان يعزف لحناً او يفكر في لحن ما يضع على رأسه الماء المثلج وذلك حتى تجود قريحته.



حيوانات ولكن

* انثى البطريق تحمل بيضها على قوائمها، واذا ارادت الخروج لتأمين الطعام تعهد بالبيض الى الذكر وتحرس الانثى والذكر صغارهما بالتناوب.
* انثى الدب تحمل صغيرها بان تدخل رأسه في فمها الواسع وتسير به.
* الكلب يحمل صغاره بفمه والقطط والتمساح كذلك.

يا فؤادي ... تسل اين الوطن
صار ... جرحا من خيال وشجن
اسقني «وسـ...» على اطلاله
وانس ... جرحا لا يداويه الزمن
صب... خل الكاس ... وي مهجتي
يعتـ... «فالتا» دون «رسن»!

حوادث الساعة

رئيس التحرير المسؤول: عاطف فتحية

سكرتير التحرير: عبد الحميد المشرقي

رئيس قسم الكمبيوتر: محمد ...

المستشار القانوني: عباس الخطول - مكتب سلامة الزواتدة

الاردن - عمان
جسر المدينة الرياضية
هاتف: 602502
صندوق بريد: 960654
فاكس: 601991

الاشتراك السنوي خمسون دينارا

التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع
فاكس - 698929
هاتف - 601099

طبعت في مطابع الطباعون العرب

حوادث الساعة
العدد ١٣٩ - عمان - الاردن

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

احداهن اشتكت عليه بتهمة اغتصابها واخرى بتهمة معاكستها..

تزوير عقود

في الخمسين من عمره ظهر عليه حسن الهندام والمظهر وقد علمنا انه قدم من الكويت ويمتلك مطعماً مع شريك له في احدى مناطق عمان وقد تعرض قبل مدة لعملية نصب واحتيال من قبل شريكه في العمل وذلك اثناء سفره الاضطراري الى الخارج وفوجىء بعد عودته وتوجهه الى المطعم بشخص يعمل فيه ويعلمه بأن المطعم مباع له، قدم بلاغاً الى الشرطة وتمكنت من القاء القبض على الشريك لتكتشف بأنه استخدم عقوداً مزورة تنص على ملكيته الحرة للمطعم ويحضر اليوم لمتابعة جلساته بخصوص هذه القضية.

ارتين

بقولك لو اي قضية وقع فيها ابنك بظل اهون من هاي.. بس يا استاذ مشان الله حاول فيها.. هذا الحوار كان بين محام وموكلة له، ساقنا حب الالمام بهذه القضية للحديث مع هذه المرأة وقالت: ان ابنها الوحيد موقوف في المحكمة بتهمة المتاجرة بهذه الحبوب «الارتين»، واضافت: يلعن ابو هالعيشة ويومها انا مش عارفة شو اللي لم ابني عالشلة الهمل اللي ورطوه فيها حيث ان ابنها والحديث لها شاب هادىء ومتزن.. وفرت دمعة من عينيها وصاحت ..الحق مش عليه الحق على ابوه..

آرتين

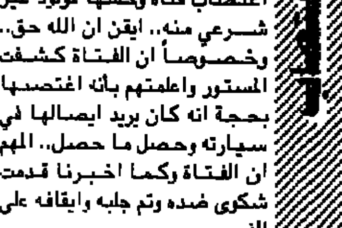
رشوة

ومن خلال تجوالنا في كرودورات المحكمة صادفنا رجلاً يقف قبالة النافذة ويدخن السيجار الفاخر وعلمنا منه انه مطلوب لهيئة المحكمة ليدلي بشهادته في قضية سرقة متعلقة بمستندات وعقود رسمية وقعت قبل مدة في الشركة التي يعمل بها وعبر عن ارتياحه النفسي لايقاف المتهمين فيها وتابع ..لازم هذول الاشخاص ينالوا عقابا رادعا..

غرباء

وفي احد المرات رجل يمشي مع محاميه ويتبادلان الحديث وعرفنا انه قدم لاستكمال الدعوته التي رفعها على المستأجر والذي ماطل في دفع الايجار له بالاضافة الى انه قام بتغيير معالم الشقة.. واحضار اشخاص غرباء اليها فلما رآه على هذه الصورة وحسب قوله، قام على الفور بارشاده الى ضرورة التقيد ببنود ونصوص عقد الايجار ولعدم توصله الى حل معه وكل محاميا لمتابعة هذه القضية.

بدا عليه الحياء والخجل عرفنا انه صاحب عقارات وشخصية معروفة في البلد تحدثنا معه وخرجنا بالآتي: قبل تسعة شهور تلقى هذا الرجل نبأ مزعجاً مفاده ان ابنه البكر متورط بتهمة اغتصاب فتاة في العشرين من عمرها.. لم يصدق هذا الخبر وابعده عن ذهنه ولكن بحضور الشرطة الى منزله الكائن في احدى المناطق الراقية بعمان وايقافها لابنه بتهمة اغتصاب فتاة وحملها لمولود غير شرعي منه.. ايقن ان الله حق.. وخصوصاً ان الفتاة كشفت المستور واعلمتهم بأنه اغتصبها بحجة انه كان يريد ايصالها في سيارته وحصل ما حصل.. المهم ان الفتاة وكما اخبرنا قدمت شكوى ضده وتم جلبه وايقافه على الفور..







فضيحة اخلاقية

في الاربعين من عمره يجادل محاميه بخصوص قضيته بين ماهيتها علمنا ان ابنه متورط في فضيحة اخلاقية تتعلق بمحاولة التحرش باحدى الفتيات.. حيث ان ابنه كان يعاكس مجموعة فتيات مررن بجوار المحل الذي يعمل فيه وبتعديه لحدود الادب مع احداهن التي قامت بكيل الشتائم له ويبدو انه رد عليها بالمثل.. حينها نشبت مشادة كلامية وتدخل فيها مجموعة من الاشخاص وبتطور القضيا وصلت الى المحكمة وما زالت قيد الدراسة والتحقيق في المحكمة.

اموال عامة

كما وعلمنا ان هناك شخصية معروفة موقوفة في المحكمة بتهمة الاساءة الى المهنة عن طريق اخذ الرشوة والمتاجرة فيها..

سرقة ذهب

قدمت مع جارة لها للمراجعة في قضية ايقاف زوج ابنتها بتهمة السرقة لذهبها.. وقالت: قدمت شكوى ضده وخصوصاً انني رأيته بأم عيني وهو يسرق الذهب ابلغت الشرطة مباشرة وبتحرياتها الدقيقة استطاعت ان تلقي القبض عليه وتم ايقافه على الفور. وتابعت يبدو ان قلب ابنتي رق على زوجها ولم يهن لها به وتوسلت الى ان اسقط الشكوى عنه وها انا اليوم احاول ذلك عسى ان يثوب الى رشده..

شاب متهم بالمتاجرة بحبوب الارتين واخر بحمله لسلاحين غير مرخصين...وشخصية معروفة متهمة بقضية تزوير ورشوة..

سوابق

خرج من بوابة المحكمة وهو يقهقه وكان هذا الحوار:
* اكيد يا باشا كاين الك قضية في المحكمة بس حسب اعتقادي انو الله فرجها عليك؟
- صحيح يا استاذ تعدش هاي هيه القضية العاشرة والله اراد لي اطلع منها براءة.
* طيب ممكن نعرف اخطر قضية عصلجت معاك؟
- اجاب ضاحكاً: ان جيت للمزبوط كل القضايا معصلجة.. ومحسوبك كان يطلس كل قضية ورا الثانية حتى ان هيئة المحكمة زهقت من خلقتي عشان انا زبون قديم الها.. وتابع ان اخطر قضية وقع فيها هيه رشوة وتزوير.
* يا سيدي الحمد لله عالسلامة وعفا الله عما مضى، بس بلا مؤاخذة شو ناوي تعمل هلقيت بعد ما الله انعم عليك؟
- واخرج رأسه من شباك الحافلة وتنهد بعمق».. طبعاً بدي اتلت حالي شوي وزي ما انت شايف صار عمري اربعين سنة وبعدني ما تجوزت وعسى انها تكون آخر جنحة وسابقة.
* ان شاء الله ربنا يرزقك ببنت الحلال والخلف الصالح....

اديسون

فيزيائي امريكي اخترع المصباح الكهربائي وآلة التصوير، كان مصاباً بضعف الذاكرة وشرود الذهن حتى انه ينسى تناول طعامه، وقد نسي في بعض المرات عند دفع احدى الضرائب اسمه، حتى ذكره به بعض الواقفين ممن يعرفونه.

داروين

عالم طبيعة انجليزي وضع نظرية «التطور» في الاجناس، فشل في دراسته صغيراً وكان يقضي وقته مع الكلاب في صيد الفئران وصيد الحشرات.

حوادث الساعة
يحررها: محمود بعجاوي
العدد ١٣٩ - عمان - الاردن

امرأة تتابع قضيتها مع زوج ابنتها الذي سرق ذهبها.. واخر مع شقيقه الذي احتال عليه..

مرسال

بدا عليه الوقار.. تحاورنا معه وسمعنا حكايته وملخصها ان صاحب محل «مواد بناء» قدم اليه قبل مدة شخص من طرف احد اقاربه والذي يقطن في احدى الدول العربية واعلمه ان قريبه يعاني من مشاكل مادية ويريد مبلغا من المال منه من اجل تحسين وضعه المادي الضيق جداً، وبحكم معرفته بهذا الرجل «المرسال» اعطاه مبلغاً وقدره من المال واوصاه ان يوصله اليه بحرص.. وبعد فترة قام هذا الرجل بالاتصال بقريبه في الخارج ليتبين له انه وقع ضحية نصب وان قريبه على افضل حال ولا تؤرقه اية مشاكل.. ابلغ الشرطة مباشرة، وتمكنت من القبض على النصاب وحضر اليوم لمتابعة جلسات القضية.

سلاحان

كان يقف قبالة غرفة القاضي واخبرنا انه متهم بحمل سلاحين غير مرخصين حيث ان الشرطة ضبطتهما معه في جيب سيارته التي كان يقودها.. وتابع تبهدلت واوقفت بسبب ذلك وقدمت اليوم للمتابعة..

مجموعة اشخاص يقفون في احدى المرات واتضح لنا انهم شركاء في نفس الوقت.. وقصتهم انهم اختلفوا على قضية شركة ابرمت بينهم قبل مدة على شؤون العمل حيث اتهم احدهم شريكا له بتوقيع عقود مع عملاء دون علمه.. ووصلت الامور الى التشكيك ببعضهم وما زالت القصة قيد الدراسة والتدقيق.

نشل

قدم لكفالة ابن عمه المتورط في نشل محفظة فلوس من احدى النساء في الشارع العام وعبر عن استيائه لهذا التصرف وقال: ان القضية انتهت حيث انه ارجع النقود الى صاحبتها..

تأمين

قدم لرفع دعوى على شركة تأمين لانهم رفضوا اصلاح سيارته التي تحطمت على اثر حادث سير وقع قبل مدة في احدى مناطق الجنوب وبخصوص ذلك حضر لمتابعة الدعوى.

زيادة الايجار

رجل يقف في باحة المحكمة استفسرنا عن قضيته وعلمنا انه مغلوب على امره ولديه عائلة كبيرة تزيد على العشرة انفار.. اختلف هو وصاحب المنزل على قيمة الايجار حيث ان المؤجر طلب منه قبل مدة زيادة الايجار.. ولعدم تلبيته لطلبه قام الآخر بقطع الماء والكهرباء عنه حتى ينصاع الى امره.. وتوجه الرجل الى الشرطة وقام بتقديم بلاغ ضده بعدها تفاقمت المشاكل بينهما مجدداً وحولت القضية الى المحكمة.

نصب واحتيال

قبل ثلاثة شهور تعرض احد الاشخاص لعملية نصب واحتيال من قبل فتاة قدمت اليه شاكية وباكية الى مكان عمله «نوفوتيه» ويبدو ان العلاقة توطدت بينهما وتمخضت عن علاقة غرامية.. واستطاعت هذه الفتاة ان توقعه في شباكها وبعد فترة سرقت من محله مبلغاً من المال.. وهربت.. ولكن بعد فترة وقعت في قبضته وقدم اليوم لمتابعة القضية.. بخصوصها.

تحرش بزوجته

في الاربعين من عمره يجلس بمعية زوجته ولدى سؤالنا عن قضيته اخبرنا انه رب اسرة فقيرة جداً ويقطن في احدى المناطق الشعبية بعمان.. وقبل مدة واثناء عودته من العمل فوجىء بزوجته تصرخ وتطلب المساعدة.. ذهل لذلك وتوجه عجلاً الى شقته وبمجرد فتحه لباب الشقة.. تملكته الصدمة حيث حاول المؤجر والذي هو في الاصل صديق قديم له يهم بالتحرش بزوجته واغتصابها.. حيث وقعت مشاكل بينهما مؤخراً على ايجار البيت ويبدو ان المؤجر استغل فرصة غيابه عن المنزل وحاول التحرش بزوجته. على حد قوله طبعا .

دهس اغنام

كان يقبض عكازه بيده ويهم بصعود الدرج واصل الحكاية: انه يتابع قضية مع سائق «ديانا» دهس اغنامه قبل مدة على الشارع العام وتمكن حينها من الفرار لكن بعد فترة القي القبض عليه وحولت القضية الى المحكمة على حد قوله..

مخيطة

قدم لرفع قضية على صاحب مخيطة اخل معه في صفقة ابرمت بينهما على تفصيل كمية من الملابس ولعدم مطابقتها للبنود المنصوص عليها اختلف هذا الرجل مع صاحب المخيطة وطالبه بالنقود ولكونه لم يرجعها له حمل نفسه الى المحكمة ورفع دعوى ضده..

مؤجر يعتدي على زوجة احد المقيمين عنده...وصاحب محل نوفوتيه وقع ضحية نصب واحتيال لعلاقة غرامية



بسطة خضرة

شابان في العشرين من عمرهما يقفان بالقرب من غرفة القاضي ويتناوران بخصوص قضية وعن خلفيتها علمنا الاتي: انهما يعملان على بسطة خضرة في احد الاسواق الشعبية وقبل مدة نشبت بينهما مشاجرة في السوق مع بائع آخر على ارضية مضاربتهم على الاسعار وترتب عليها طوشة عريضة وطويلة وحبسهم للزبائن والمارة في السوق.. وقلب للفروش وبسطات الخضرة فيها وتحت التحقيق وصلت القضية الى الشرطة وتم تحويلها الى المحكمة وقدما اليوم لحضور الجلسة واصطحاب الشهود معهم.

شرك

رجل شاحب الوجه يجلس على ارضية المحكمة متربعاً: بمعية شقيقة له في الستين من عمرها علمنا القصة واصلها: انه مغلوب على امره فقد عاش حياته بطولها وعرضها بلا زوجة ولا اولاد وكذلك شقيقته ايضاً.. وقدما اليوم الى المحكمة لمتابعة قضية ارث كانا قد رفعاها قبل مدة من الزمن على شقيقهما الثري جداً والذي وقعهما بمساعدة شخص من ذوي الخبرة على تنازل عن كافة حقوقهما المادية من حقوق والدهما.. فالجهل اعمى ابصارهما ولم يعرفا ما وقعا فيه من «شرك» الا بعد فترة.. عندما طلب منهما شقيقهما الثري وبالقانون طبعاً ان يخرجا عجلين من المنزل ويذهبا الى الشارع.

مشاهد و لقطات

* احد الاولاد في المحكمة اخبر والدته: مطولين لما نروح يا ماما؟ اجابته بنبرة حزن: طيب يا امي لما ربنا يفرجها بنروح..
* احد المراجعين جثم على ركبتيه ويبدو عليه الخنق وأخذ بالتذمر وكان يحدث نفسه قائلاً: طيب يفرجيه.
* احد باعة الشاي واثناء سيره عجلاً في كرادورات المحكمة كاد ان يوقع صينية الشاي لولا لطف الله وعنايته.
* محام واثناء دخوله الى المحكمة اخرج الخلوي من جيبه وبدأ باجراء مكالمة هاتفية.. زميل له طرح عليه السلام واعلمه انه يرغب باستعمال الجهاز في مكالمة ضرورية.. رد عليه مـــ طيب.. اصبر شوي..
* محام طلب من زميله المتدرب سيجارة واعلمه ان علبة السجائر خلصت وما ظل معي دخان فاجابه كله على حسابك يا استاذ..
* مراجع يسأل زميله شو رأيك في الدنيا؟.. رد عليه مبتسماً: الدنيا دوارة يا صاحبي.
* محام خرج من غرفة القاضي متنكداً وبدأ ينفث بشكواه الى زميل له.. ليش؟.. الله اعلم.
* عدد من المحامين يقفون قبالة غرفة القاضي ويتبادلون اطراف الحديث بخصوص قضية شائكة ومعقدة احدهم اخبر زميله هيه القضية اذا هيك بظل احسن يا صاحبي.
* موكل اعلم محاميه: توخذلك دفعة على الحساب والا اجيبلك اياها عالمكتب؟ رد عليه فرحاً: هلقيت افضل يا صاحبي.

اينشتاين

فيزيائي امريكي وضع نظريته «النسبية» التي غيرت العلوم الحديثة، وحصل على جائزة «نوبل» في الفيزياء، وكان يكره النظام، يغني في الحمام بصوت مرتفع، ويرتدي الملابس المهلهلة، وطرد من الصف الرابع بسبب كسله وبلادته.

مهرجان كان مربط خيلنا

زرع اول خصية بشرية

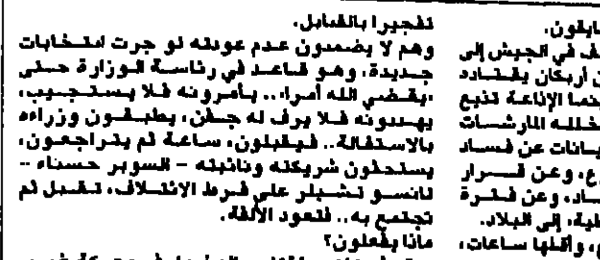
مع بداية عام (١٩٨٢) تم في «واشنطن» زراعة خصية بشرية لأول مرة في تاريخ الطب، وقد اعلن الدكتور «شيرمان سيلبر» انها بدأت انتاج الهرمونات بعد زرعها بساعتين.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



نختار لكم اسبوعيا ابرز المقالات - الى حد ما - والتي نشرت في الصحافة المحلية والعربية وكذلك ابرز الرسومات الكاريكاتورية التي تتناول آخر الاحداث .. ونرجو ان تنال اعجابكم

رأي



الشيخ.. والجنرال؟

لابد وان العسكر في تركيا متضايقون. أيام زمان، كان يكفي إرسال عريف في الجيش إلى منزل رئيس الوزراء نجم الدين أربكان يقتاده مخفورا إلى أقرب معسكر، بينما الإذاعة تذيع البلاغ رقم واحد الذي تتخلله المارشات العسكرية، وما تيسر من بيانات عن فساد رئيس الوزراء «المدني» المخلوع، وعن قرار الجيش.. القضاء على الفساد، وعن فترة انتقالية، يعيد بعدها «الديمقراطية» إلى البلاد. وفي خلال فترة أكثرها أسبوع، وأقلها ساعات، تكون دول العالم كله قد اعترفت بالنظام الجديد بينما يتولى الإعلام «نبش» ماضي السياسيين الذين - في هذه الأثناء - يكون معظمهم قد التحق بنكبة أربكان.

وقد حدث هذا بالفعل، وثلاث مرات متتالية منذ العام ١٩٦٠، فانقض العسكر على الحكم، وأرسلوا ثلاثة رؤساء وزارات وثلاث حكومات إلى «بيوت خالتهم» وأذاعوا البلاغ رقم واحد.. مع ما يلزم من مارشات.

القضية هذه الأيام لا تمر بمثل هذه السهولة، لأسباب كثيرة لعل أهمها أن العالم لم يعد يتقبل الانقلابات العسكرية، وخاصة بعد الهجمة على نشر الديمقراطية وحقوق الإنسان، وإلى آخر المعزوفة التي ألفتها واشنطن وتعزفها يوميا كل الأنظمة الديمقراطية الغربية.

لاشك أن رئيس أركان الجيش التركي ومعه مجلس الأمن القومي الذي يضم كل جنرالات الطيران والبر والبحر يتمنون «لو رجعت ليالي زمان»، حيث كان باستطاعتهم إرسال المشاغب نجم الدين أربكان إلى «بيت خالته» في غمضة عين.

ولكن ماذا يفعلون بهذه الـ «واشنطن» التي تصر على عدم تكرار تجربة الجزائر حيث تكاد تؤول إرسال الإسلاميين إلى «بيوت الخالة» تقضي على نصف الشعب الجزائري ذبحا، والنصف الأخر تفجيرا بالقنابل.

وهم لا يضمنون عدم عودته لو جرت انتخابات جديدة، وهو قاعد في رئاسة الوزارة حتى «يقضي الله أمرا».. يأمرونه فلا يستجيب، يهددونه فلا يرف له جفن، يطالبون وزراءه بالاستقالة.. فيقبلون، ساعة ثم يتراجعون، يستدحلون شريكته ونائبته - السوبر حسناء - تانسو تشيلر على فرط الائتلاف، تقبل ثم تجتمع به.. فتعود الألفة.

ماذا يفعلون؟

يبقى أربكان «مؤقتا»، والدخول في معركة ضرب التيار الإسلامي الذي يمثله تمهيدا لتصفيته، كل ذلك عبر سلسلة من الإجراءات (طرد العسكر المحسوبين على الأصولية، إغلاق المدارس الأصولية، منع ارتداء الحجاب، التركيز على العلمانية وتعاليم المعلم أتاتورك.. وإلخ) ترافق ذلك تهديدات واضحة وصلت يوم الثلاثاء قبل الماضي إلى حد قول رئيس الأركان إسماعيل كرادي، وفي مؤتمر صحفي.. إن تحطيم الأصولية هو مسألة حياة أو موت.

النجاح طبعا ليس مضمونا، ولكنه - في نظرهم - أقل خطرا من استمرار الوضع على ما هو عليه، وأقل خطرا من ترك أربكان وتياره يتمدد.

هناك في تركيا والمنطقة من لا يحب أربكان، ولا يحب العسكر في الوقت ذاته، وهذا التيار يراهن على الانتظار.

انتظار أن يكسر الفخار بعضه، وبين ما يمكن أن يسمى بتيار الوسط، الذي لا يضرب الإسلام، ولكنه لا يتعصب للأتاتوركية، ويريد أن يدخل البلاد في القرن الواحد والعشرين بحزب ينتمي للمستقبل.

حزب يعتقد أن إسلام أربكان، وأتاتوركية الجنرالات.. ينتميان إلى الماضي.

وقد يحدث كل هذا وأكثر بين كتابة هذا المقال.. وطباعته!

لد جاي

عبد الهادي المجالي

السراقون

علي طالب في الصف الرابع الابتدائي..عامل... منظف وكنا الاثنان شغوفين بالدخان والحمير، كثيرا ما كنا ننتظر ان يقرع جرس الاستراحة كي نحمل الشنطة ونهرب .. كنا ننظر الى المدرسة على اساس انها الساعة العاشرة والنصف فقط اما ما بعد ذلك فهو شيء غير ملزمين به وليس اكثر من مجرد مضيعة للوقت (ملاحظة: حصص التربية الاسلامية كانت تأتي غالبا ما بعد الفرصة) ..

انا وعلي كان لدينا ميول شيوعيا منذ تلك الفترة في احد الايام لربما بعم علي (خليل) يعلن العائلة (الهامل) عن نيته في الزواج... بدأت العائلة بالتحضير فالحوش ملي بالقبانع والغرف مليئة باعداد هائلة من الكلشنات والفشك... وام علي شحذ حنجرتها من اجل الزغاريد .كل شي جاهز الا شيء واحد وهو علم الاردن او فلسطين يعلق على سطح الدار. كانت هذه عادة وما زالت ..متبعة في الارياف والقرى الاردنية .كي يعرف الناس بان هذا المنزل يوجد به فرح.. ومتخلفين.

مهمة احضار العلم انيطت بي وبعلي، بحثنا ولم نجد فكل العائلة كانت تحتفظ باعلام العراق لكننا لا نريد علم العراق حتى لا نتهم باننا بعثيون كنا نريد العلم الاردني او الفلسطيني بحثنا طويلا .ولم نعثر على علم .لكن شيئا مهما خطر في بالي قادرا على حل المسالة وهو علم المدرسة ..نعم سرقة العلم الموجود في مدرستنا لقد سرقت العلم ايها الاصدقاء ووضعناه على اعلى المنزل.وفرحنا بهذا الانجاز اننا ساهمنا بعرس الهامل (خليل) ..

عندما احضرنا العلم اعطاني خليل (شلن) واعطى علي شلن ايضا.

المهم ان الليل جاء... وانتهى العرس وامضينا انا وعلي ليلتنا نحاول التسلق الى غرفة العمليات التي دخلها خليل وزوجته .. تسلقنا ورأينا كل شي وكل الحارة عرفت الطريقة التي اتبعها خليل (الهامل) في تلك الليلة..

تصوروا حتى الحجة (امه) اخبرناها ماذا فعل خليل.. وشعرت بانبساط كبير وكانت تصر علينا ان نعيد ما رأيناه بتفصيل اكثر..

الكارثة حلت في اليوم الثاني عندما ذهبت الى المدرسة وعزف السلام وحاول احد الطلبة ان يرفع العلم عبثا لكنه لم يجده... في تلك اللحظة شعرت باني بعت وطنا وقبضت ثمنه..

ياليتني مت قبل ان انزع العلم من مكانه .. ياليت يدي قطعت .في تلك اللحظة دفنت طفولتي التي لم احياها ... وبدأت اكتب...

ايها الاصدقاء

انا مازلت اعيش هما وهواني سرقت وطنا وقبضت الثمن!

عيد ميلاد "سوسو"

● رهام الفرا

بما ان ذكرى الخامس عشر من ايار يصادف عيد استقلال اسرائيل الميمون.. وبما اننا جميعا نحب "سوسو" فانا اطالب الشعوب العربية بالخروج الى الشوارع ومشاركة حكوماتها في الهز البلدي والرقص الشرقي لـ"سوسو" .. ولا مناص من رفع اعلام "سوسو" واحراق الاعلام الفلسطينية ..نكاية بالحاقدين والحاسدين وذوي القلوب السوداء والجاحدين الذين ينكرون فضل "سوسو" علينا خاصة في "تعشئة" جيوبنا ورش المساعدات الاقتصادية فوقنا بمبلغ وقدره لكل رأس "لاجيء" فلسطيني ... تصادف ذكرى نكبته..نكبة [48] ..نفس عيد ميلاد "سوسو".

شعار المرحلة يجب ان يكون "مين ما يحبش سوسو"؟! و "اذي سوسو زقة"... ولم لا .. ما دامت صحفنا المحافظة الوطنية (كما تسمي نفسها) - قد بدأت بث الاخبار عن عيد استقلال "سوسو" دون ان تستنظف الاشارة الى نكبة [48] ..نكبة من يكرهون سوسو!!

على صعيد الحكومات العربية - انا متأكدة ان "الجماعة" قاموا بالواجب وشاركوا الممثليات الاسرائيلية احتفالاتها التي اقامتها ليلتي الاثنين والثلاثاء الماضيين.

وليس عندي شك في ان من لم يشارك بتشريفه الشخصي قد قام على الاغلب بارسال كرت "هابي بيرث دي" وطوطة مكتوب عليها "حبيبي يا نور العين يا ساكن ارضي ..عاوز اصالحك من سنين ولا غيرك هتك عرضي..؟!".

ولكن ما يقلقني هو ان الشعوب العربية لا تشارك في هذه الافراح والاحتفالات العامة... لان اغلب هذه الشعوب ليست في "نعمة" بحيث تكون مضطرة لتقديم فروض الولاء والطاعة لاولياء "نعمتها" مع ان المشاركة ضرورية..ان لم يكن لاجل "الهز" والفرح فلاجل الاحساس بالهزيمة!!

قد يقول البعض لماذا الحاجة الى الشعور بالهزيمة ونحن مهزومون بالفعل نفسيا وكلاميا وعمليا ؟! والجواب ان هناك فرقا جوهريا بين الانسان المهزوم والانسان الذي يشعر بالهزيمة ..فالانسان المهزوم شخص محبط مشلول التفكير كسول متبلد ومتبل لايهتم بان يفعل شيئا لاجل اي شيء!! ولا يهتم بان يسأل عن سبب اي شيء.. يتحرك كآلة مبرمجة ضمن دوائر معينة لا يخترقها. اما الانسان الذي يشعر بالهزيمة فهو شخص غاضب ثائر حزين يرفض كبرياؤه وحبه النجاح والانتصار -استمرار هزيمته فيسعى بكل الطرق الى التفوق والنهوض بعد معرفة اسباب الهزيمة لعلاجها..

المانيا مثال للحالة الثانية فقد نهضت بعد الحرب العالمية الثانية التي تعرضت فيها لهزيمة نكراء ودمار شامل خلال عقدين فقط من الزمان ..لماذا؟! لان شعبها احس بالاهانة والهزيمة وصمم على اثبات العكس... اما نحن فمثال حي للحالة الاولى، فما زلنا بعد خمسة عقود من هزيمتنا .. لا نراوح مكاننا ..غير مهتمين بمعرفة شيء ، عن اي شيء .. لامبالين... تنابلة .. لذلك لم ننهض ويبدو اننا لن ننهض اذا استمرينا على هذا المنوال....

لهذا كله ادعو الذين لا تعنيهم نكبة [48] ولا تمزق قلوبهم الى الاحتفال بعيد ميلاد "سوسو" لعل شيئا في قلوبهم يتحرك، ولعل بقية من الحياء تستيقظ، ولعلنا نشعر بالمهانة!!

والحديث بقية○○

شاهد عيان

● محمد طملية ●

انتخابات «٣»: الزمرة

يتذمر عامة الناس، ممن تعتبرهم الحكومة «مجرد دهماء»، يتذمرون من غلاء الاسعار: انا لا اعاني ولا اتذمر ابدا، ربما لانني عازب، وربما لانني لم انجب. عموما.. اصغي لحديث الشارع، فتسارع روحي الخبيثة الى توليد مشاعر ثلاثة ازاء اصدقائي الذين تورطوا في اللعبة: الزواج والاسرة، وما ينتج عن ذلك من مسؤوليات.

نعم.. انا شامت بهم، بل انني اشارك الحكومة اعتقادها بانهم «مجرد دهماء».. مجرد حمقى اوهمتهم التصريحات الرسمية بان الوطن مكان ملائم للعيش، وان حكومات الوطن تعمل من اجلهم.. ومن اجل ان يجد صغارهم المعدات اللازمة لطفولة مريحة: حليب، «بمبرز».. العاب.. ملابس وسجائر.

حمقى.. انطلت عليهم الخدعة «فتزوجوا» وانطلت عليهم الخدعة.. فانجبوا، وانطلت عليهم الخدعة.. فظنوا انهم سعداء، ولكن الرمال تحركت، فجأة، تحت ارجلهم: لقد اكتشف هؤلاء، ذات لهاث، انهم عاجزون عن مجاراة اللعبة.. وان انحناء الظهر، والنحول الشديد، وتوتر الاعصاب، وغير ذلك من اعراض الكرب والبهوت، هي المردود الذي عاد عليهم بعد عمر شاك.

حمقى.. لقد غاب عنهم ان الحكومات وبصرف النظر عن تركيبتها، هي «مؤسسات وطنية للجباية».. وان الحكومات ليست معنية بهم، وانما بـ«زمرة» تزداد ثراء كلما جاعوا، وتزداد نفوذا كلما ضمرت قامتهم.

ولعوا في المصيدة، فلا التراجع ممكن، ولا الاستمرار ممكن، فاختاروا الحل الوسط: الشكوى لبرنامج «البث المباشر» او الاصابة، مع سبق الاصرار بجلطة قاتلة، او الوقوف في طابور امام احدى السفارات «حتى وان كانت تلك السفارات معادية».. او التلهي بالتوتر والانفعال ريثما يمضي قطار العمر: باختصار، لقد تحولوا الى ركام من الاصوات الانتخابية التي تحاول «الزمرة» العبث، مرة اخرى، بمشاعرها واحلامها..

اللعنة.. الم نقل انهم «مجرد دهماء».. حمقى؟

رؤوس اقلام (٣٩٦)

الحكومة والاصلاح الاداري

● الدكتور فهد الفانك

قصة برقية لم تصل.. من روزاليوسف إلى الشيخ الشعراوي

حسبنا الله ونعم الوكيل

ارسل الشيخ محمد متولي الشعراوي برقية غريبة إلى بعض الصحف التعليق بتحقيق صحفي نشرته «روزاليوسف» الاسبوع الماضي تحت عنوان «فلوس صالة المصري»، الخاص باسم الشيخ الشعراوي.

ضرب الازواج

من العادات المعروفة في الهند ان يقام مهرجان الضرب في بعض القرى ،ومرة واحدة في العام،اما الضارب فهو الزوجات والنسوة بشكل العام والمضروب هم الازواج، حيث تفرض تقاليد هذا المهرجان ان تحمل النسوة ما تيسر من العصي، يذهبن بها الى مكان عام معروف حيث يلاقين ازواجهن منتظرين ويبدأن بضرب الرجال على الرؤوس والظهور، وعلى هؤلاء الازواج ان يتحملوا بالصبر ويتحملوا الالام المبرحة للضرب وكل من يشتكي او يتذمر يعتبر جبانا، وهذه الصفة تعيره طوال حياته.

اقوى الاطراف

هل تصدق ان "جون ووتون" من ولاية "مساشوستس" الامريكية ، تمكن من منع طائرة قوة محركاتها (١٤٠٠) حصان من الحركة، وقد استخدم للشد حبالا ثخينة من النايلون، اضافة الى صبة من الاسمنت وضع قدميه عليها.

شاخوا وهرموا ونسيناهم

هدبة .. روابة عمرها (١٠٠) عام

فصول من الجوع والشقاء



محمود بعجاوي

امرأة معمرة اسمها هدبة (١٠٠) عام، تقطن في احدى المناطق الشعبية ، في غرفة اشبه ما تكون بالقبو..تفتقد الى الماء والكهرباء اضافة الى سبل المعيشة العادية.

تعيش هدبة وحيدة دون رفيق لها يسندها في عجزها ومرضها ..فقد اصيبت بعدة امراض بفعل العمر والشيخوخة اوقعت بها واستنزفت منها الكثير : مثل مرض الاعصاب والسكري وما تزال وحيدة فبعد وفاة والديها تزوجت (على ايام البلاد) من منطقة اريحا وهي في سن العشرين من رجل يقاربها في العمر، وكانت تقوم باعمالها المعتادة بصحبة زوجها من فلاحة وزراعة... الخ. وانجبت في تلك الحقبة طفلين ولكنهاكما قالت فان طفليها (الصغيرين والتوأمين) والبالغين من العمر تسع سنوات توفيا نتيجة اصابتهما بمرض عضال فقد ظهرت عليهما امراض الحمى وارتفاع في درجة الحرارة وعلى ما يبدو فانهما اصيبا بالحصبة .وبعد ذلك عاشت هي وزوجها حقبة من الزمن في تلك المنطقة .وتركها زوجها وحيدة بعدما فقدته في احدى الحروب .

معاناة وبؤس

وكغيرها من ملايين الاشخاص الذين فقدوا موطنهم ، لجأت هدبة لتعيش بقية حياتها محاطة بجدران بيتها المتصدع ... والذي لا يتسع حتى لمجرد اخذ فسحة من التنفس فيه وتسد جوعها وعطشها بما تجود عليها به صدقات ومعونات اهل الخير واحيانا تأتي اليها جاراتها ليقمن بخدمتها ورعايتها وتنظيف مكان اقامتها ناهيك عن المبلغ الزهيد جدا والذي تتقاضاه من احدى مؤسسات الرعاية والذي بالكاد لا يكفي لسد ادنى متطلبات حياتها الانسانية.ولتستمر المعاناة والبؤس تحيق بهدبة وحيدة دون زوج او اولاد او اقارب.

هدبه مازالت تسمع وترى رغم كبر سنها ....فهي بذلك تجد نفسها وكيانها مجرد صورة من صور



هكذا اهلم الزمن وجه ام خليل وعائلتها

ام خليل سيدة فاضلة عاشت حياتها في رحلة طويلة مع ابنائها تعمل هي وزوجها على تنشئتهم ولكن لعب الفقر دورا فاعلا في دمار هذه الاسرة التي يبلغ عدد افرادها من (٩) اولاد ثلاثة منهم معاقون.

شحدة (٢٥) عاما يعاني من فقدان في البصر عاطل عن العمل.

زكريا (٣٣) عاما يعاني من عدم الرؤيا هو الاخر يخرج فقط الى المسجد .جبر الابن الثالث اصيب فجأة بخلل عقلي بسب صدمة تعرض لها واصبح طريد الشوارع وهذا ايضا ادى الى فقدان بصره بعد هذه الصدمة وكل يوم على التوالي تذهب والدته الى المركز الصحي لكي تعطيه ابرة مهدئة وهي باهظة الثمن في حدود (٧٥) قرشا "ثمن كبير بالنسبة لاسرة معدمة" .

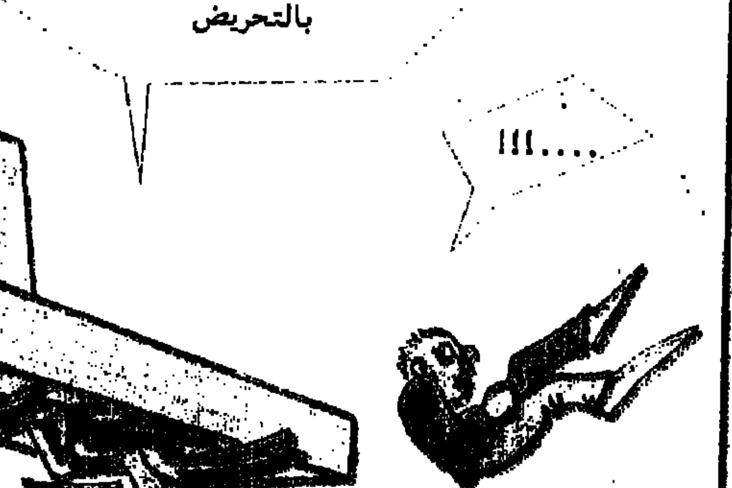
تحصل السيدة ام خليل على مبلغ زهيد الغاية (٤٠) ديناراً مع كيس طحين من وكالة الغوث الدولية وهي لا تكفي سواء للعلاج او لايجار البيت ام لاطعام هؤلاء الشباب المعاقين وتأمل السيدة ام خليل ان يسترد واحد منهم بصره لكي ينفق على اخوته واهل بيته .

بيت ام خليل... بيت يعج بالهم والغم والفاقة بل والاحباط .

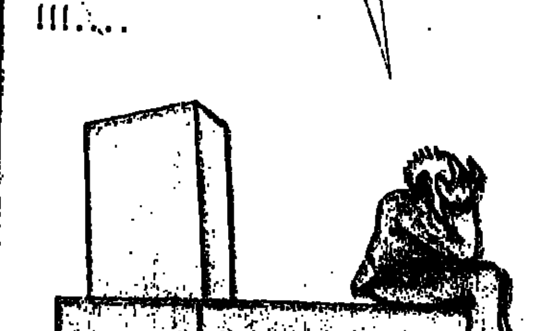
ام خليل ..لطمة على الوجه بفعل الفقر

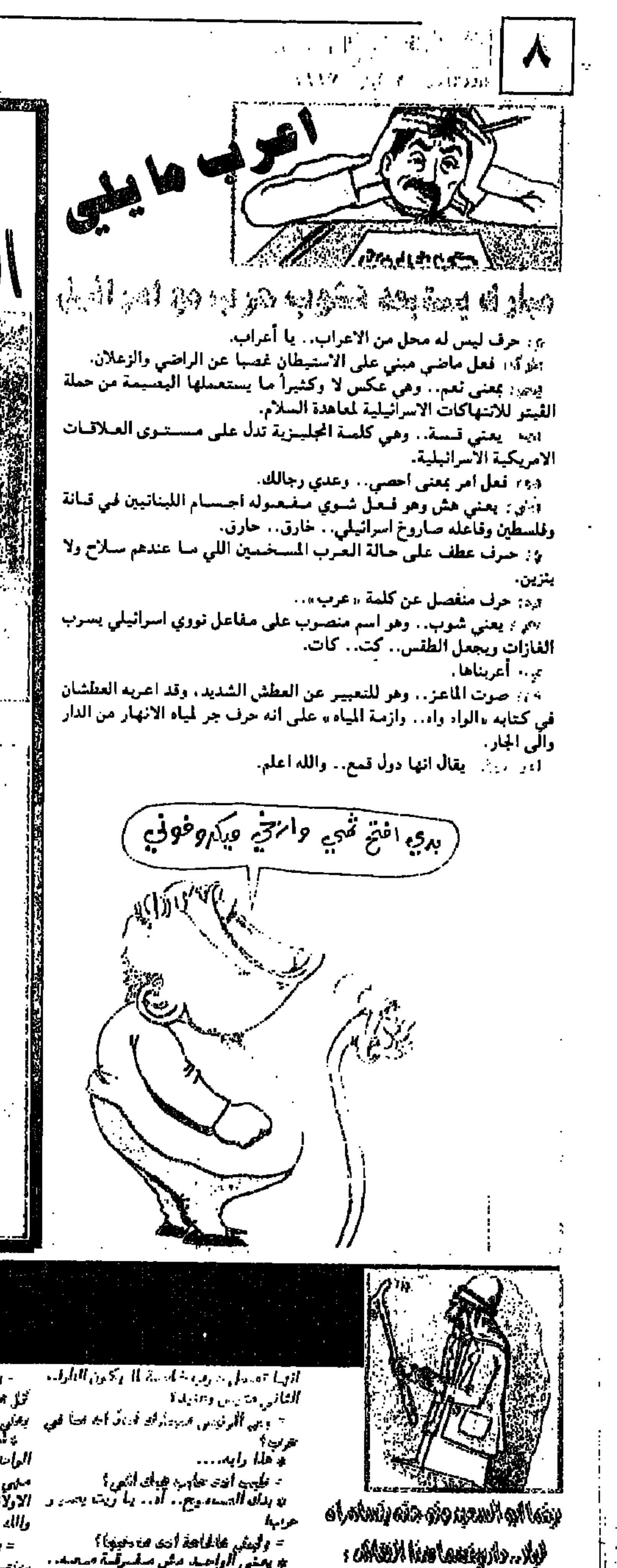
تداعيات ابو رقعه

ك. . عبد الناصر









أعرب ما يلي

و: حرف ليس له محل من الاعراب.. يا أعراب.
فعل ماضي مبني على الاستيطان غصبا عن الراضي والزعلان.
بمعنى نعم.. وهي عكس لا وكثيراً ما يستعملها البعيسمة من حملة الفيتو للانتهاكات الاسرائيلية لمعاهدة السلام.
يعني قسمة.. وهي كلمة انجليزية تدل على مستوى العلاقات الامريكية الاسرائيلية.
فعل امر بمعنى احصي.. وعدي رجالك.
يعني هش وهو فعل شوي مفعوله اجسام اللبنانيين في قانة وفلسطين وفاعله صاروخ اسرائيلي.. خارق.. حارق.
و: حرف عطف على حالة العرب المسخمين اللي ما عندهم سلاح ولا بنزين.
حرف منفصل عن كلمة «عرب»..
يعني شوب.. وهو اسم منصوب على مفاعل نووي اسرائيلي يسرب الغازات ويجعل الطقس.. كت.. كات.
أعربناها.
صوت الماعز.. وهو للتعبير عن العطش الشديد، وقد اعربه العطشان في كتابه «الواد واه.. وازمة المياه» على انه حرف جر لمياه الانهار من الدار والى الجار.
يقال انها دول قمع.. والله اعلم.

حديث الكاميرا

بعدسة: أيمن عبود

هذا فطيولي انحرق مع الـدار!

هذي آخرتها راح أبلط البحر!!

مالي مش ناهي اشبع!

الأمور مطينة يا حج!

هلوسات ابو السعيد

عجوز تمشي (٨٠٠) كم

السيدة بوليت شاريونتيه (عجوز في الـ٧٥) من العمر، قامت برحلة طويلة مشياً على الاقدام، استغرقت ستة شهور، قضتها في جولة حول فرنسا بمعدل (٣٠) كم يومياً، تسلقت خلالها سفوح جبال "البرنيه" حيث الحرارة المرتفقة وابتلت بالأمطار الموسمية الغزيرة.

انشط بركان

انشط بركان هو بركان "فولكان اولايلاكو" الذي لا يزال يقذف حممه منذ عام (١٩٥٩) م، وقد وصلت مقذوفاته الى ارتفاع (٦٤٥٠) متراً.

حديث الكاميرا

بعدين مع هالساعة الطاوية!

معلش بابا.. بكرة بجوزك!

لو يتيل صاحب السيارة يلي عضينه

آخ لو عندي مخمرموز الولحالي!

النفس غالية!

اغنية العدد

دقـــوا المهـــابيش
خلوا الهـــوى جنوبي
وســـرقـــوا الميـــات
وفـــضـــيت والله جنوبي
وقـــالوا يا عـــرب
«هيش» دقـــوا المهـــابيش
* * *
كلنتـــون افـــهـــم
واســـمع يا ســـبع الليل
الفـــقـــر المدقـــع
لعلع من ســـقف السيل
والنـــاس بتـــلـــبـــس
«خيش» ودقـــوا المهـــابيش
* * *
واحنـــا العـــربـــان
مـــا عنا شـــربة «مي»
الواحـــد عطشـــان
بصـــرخ وينك يا خـــي
بتـــمـــرمـــر فـــينا «ليش»
ودقـــــوا المهـــــابيش!!



الراوي — قال — يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

القوات التركية تجتاح شمال العراق..

انقرة- وكالات انباء

توغلت القوات التركية «اللي بساطيرها مهرية، تساندها الدبابات «وعلى مرأى من عرب سات» فجر الاربعاء الماضي «والحقني يا قاضي» في شمال العراق «لأكل المنسف بالشراك» ومطاردة المتمردين «من الفلافل والشحادين» الاكراد الاتراك «قاق-قاق» المتمركزين في هذه المنطقة «ويمارسون الهرطقة» في عملية وصفتها بغداد «اللي همتها راح تطلع من الرماد» بانها عدوان عسكري «سرسري» تركي على اراضيها «قلب عاليها واطيها».

ونقلت وكالة الانباء العراقية «على لسان بهية» قول متحدث باسم وزارة الخارجية «غير مشكوك في قواه العقلية» ان الحكومة العراقية تدين «اعتداء السعادين» والاعتداء العسكري التركي الجديد «بالنار والحديد» وتستنكر انتهاك القوات المسلحة «الشلحة» التركية سيادة العراق وحرمة اراضيه «واللي ما بستحي الله يخزيه».

من جهة ثانية قال المتحدث باسم الخارجية التركية «من بعد ما لطع ربعية» ان هدف الهجوم «يا عيب الشوم» هو دعم قوات البشمركة «وقليلة البركة» الكردية العراقية «وشعارها السحلية» بقيادة مسعود بارازاني «خلفني وإنساني» التي شنت هجوماً على المتمردين «اللي اواعيهم عايفين» وهم من الاكراد الاتراك «اللي اشتغلوا بسماك» في شمال العراق «الذي كثر حوله النفاق».

واكد المتحدث التركي «وراسه مثل الجميد الكركي» ان قسما من القوات التركية «اللي تكتيكاتها عبرية» دخل الى شمال العراق «بنية اثارة الشقاق» قادما من الخابور «بصحبة الصرصور» باتجاه مدينة زاخو «والحقونا يا هو» في اطار عملية محدودة «تستهدف عواد وعودة» نفذت بعد ان طلب بارازاني «من القاصي والداني» دعم القوات التركية له «الله لا يوفقه».

المرأة التي نامت اطول مدة

بقيت السيدة كارولين في غيبوبة عن الوعي (٣٢) عاماً من (١٨٧٥) م حتى (١٩٠٨) م ثم استردت وعيها وعاشت حتى عام (١٩٥٠).

الرجل المستيقظ اطول مدة

العامل الفنلندي "توامي سيلفو" بقي مستيقظاً من اول آذار حتى ٢ نيسان في عام (١٩٦٧) اي ما يعادل (٣٢) يوماً و (١٢) ساعة وكان يمشي (٣٧) كم في النهار خلال يقظته وفقد (١٥) كغم من وزنه.



طموحات الفتيات في بدلة العرس بين المغالاة والبساطة

العرائس تفضلنها مثل بدلة «كلودا الشمالي» والأخرى بسيطة جدا



مريم أبو حسن

كل فتاة تحلم بان تصبح في يوم من الايام عروسة جميلة وترتدي فستان العرس بلونه الابيض الجميل.

من هنا كانت لنا لقاءات متعددة مع مختلف الفتيات اللواتي يطمحن بان يرتدين هذا الفستان الجميل منهن المخطوبة وعلى وشك ان ترتديه ومنهن غير ذلك.

طموحات وآمال هؤلاء ظهرت من خلال سؤالنا : كيف بتحبي يكون فستان عرسك؟

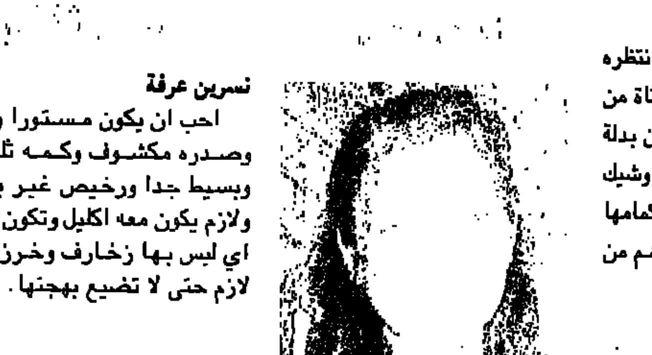
والاجابات نوجزها بالتالي:

زينة هدى تقول:

انا اطمع في هذا اليوم وانتظره بفارغ الصبر لانه حلم كل فتاة من بنات جيلي واتمنى ان تكون بدلة طويلة جدا ونفاشة من اسفل وشيك وعليها خرز «مليئة بالخرز واكمامها طويلة ومعها إكليل ورد اهم من البدلة.

سوزان جبر

بنت في مقتبل العمر تطمح الى أن ترتدي اجمل فستان وشيك وغالي الثمن به خرز طويل ونافش وعليه بعض حبات لؤلؤ وصدر واكمامه على قد المقاس ويكون مناسبا وحلوا.









نسرين عرفة

احب ان يكون مستورا وعليه خرز وصدره مكشوف وكمه ثلثي وضيق وبسيط جدا ورخيص غير باهظ الثمن ولازم يكون معه اكليل وتكون غير معجقة اي ليس بها زخارف وخرز وبرق غير لازم حتى لا تضيع بهجتها.



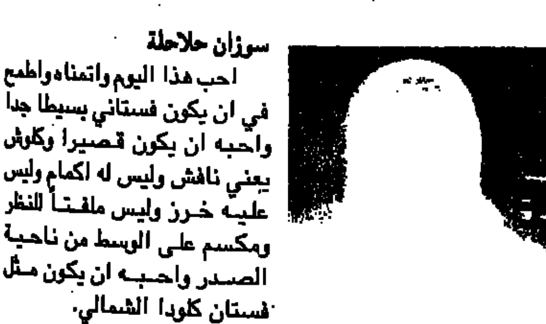
ختام جهاد

انتظر هذا اليوم بفارغ الصبر لانني خاطبة والسنة الجاية حفل عرسي واحب ان يكون ظهرها مشبك مثل الشبك يعني متشابكة مع بعض وتكون طويلة وصدرها يكون حفر والاكمام والظهر جبيير ابيض والايدي والظهر مشبك ايضا وعليه خرز ومن تحت نافشة البدلة مرفوعة عن الارض والاكمام والصدر تكون بمقاسي تماما يعني ضيقة على مقاسي تماما ومعها باقة ورد حمراء وطرحة طويلة.

ميرفت عز الدين

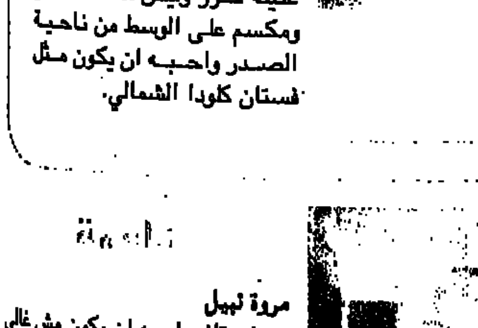
انا فتاة طالبة في الكلية اتمنى ان انهي دراستي ويأتي علي هذا اليوم واحب البدلة طويلة ويكون عليها خرز من فوق لانني احب الخرز ولازم يكون معها طرحة وتكون طويلة جدا ومعها اكليل ورد منوع والاكمام نصف كم وعليها خرز كثير.

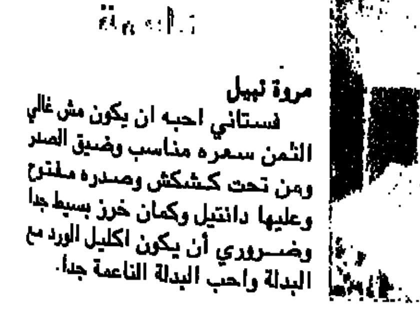




سوزان حلاحلة

احب هذا اليوم واتمناه واطمع في ان يكون فستاني بسيطا جدا واحبه ان يكون قصيرا وكلوش يعني نافش وليس له اكمام وليس عليه خرز وليس ملفتاً للنظر ومكسم على الوسط من ناحية الصدر واحبه ان يكون مثل فستان كلودا الشمالي.





مروة نبيل

فستاني احبه ان يكون مش غالي الثمن سعره مناسب وضيق الصدر ومن تحت كشكش وصدره مفتوح وعليها دانتيل وكمان خرز بسيط جدا وضروري أن يكون اكليل الورد مع البدلة واحب البدلة الناعمة جداً.

منال ابو القاسم

فستاني جميل واحبه وبالفعل تزوجت منذ فترة وكان فستاني عليه دانتيل وقبة واقفة والكم ضيق وعلى قد المقاس وطرحة عادية جدا ومن تحت كانت قطعة قماش ثقيلة من اسفل مجيرة على اطراف الفستان.

حليمة خليفات

شيء جميل ان تصبح الفتاة صبية يافعة ثم تدخل الحياة الزوجية وتصبح «عروس» واحب بدلة زفافي ان تكون بسيطة جدا غير باهظة الثمن والاكمام نصف كم، واحبها ان تكون غير معجقة بالكلف والخرز واحبها ان تكون على قدر المقاس ولازم اكليل الورد معها وفيه نوع من الجمال لازم يكون فيه خرز وبرق وجبيون لانها من علامات جمال فستان الزفاف في نظري.

واخيرا نتمنى ان تحقق الاخوات اللاتي استطلعنا آراءهن ورغباتهن ..كل طموحاتهن في الزواج... والحياة السعيدة...

كرامة المهنة تقتل

حضر الملك "لويس السابع عشر" ملك فرنسا مادبة عشاء دعاه اليها القائد العسكري الامير "كوندي" ليستمتع بماكولات الطاهي الخاص "فاتيل" الشهير ولاسيما السمك الذي كان صيته قد ذاع في طرق تقديمه.

استطاع طاهي الامير ان يجهز الماكولات في وقتها المناسب، الا السمك، لان الصيادين لم يجودوا بالنوع الذي حدده لهم، فما كان من (فاتيل) الا ان نفذ قراره الخاص بالانتحار قبيل موعد المأدبة لان السمك لم يحضر.

عمر البرج من عمر الملك

اهدى باني برج كنيسة القديسة "كاترينا" في "هامبورغ" بالمانيا عمله المعماري هذا الى ملك الدنمارك المدعو كريستيان الرابع متمنيا له عمرا طويلا كعمر هذا البرج الذي سيخلد مئات السنين.

الا ان عاصفة شديدة اجتاحت هامبورغ عام ١٦٤٨ في شهر شباط، واخذت معها الاشجار واقتلعت المزروعات وهدمت المساكن واسقطت كذلك برج الكنيسة المذكور ، وفي الليلة نفسها مات الملك.

اكبر نصاب في عمان يقع في قبضة الشرطة

عملياته تجاوزت مئات الالاف ونجح في التخفي لمدة عامين

تفاصيل المغامرة الساخنة

قبضوا عليه في تلاع العلي بعد ان ترجل من سيارة سياحية واختفى في احدى البنايات!

صرح مصدر امني مطلع لحوادث الساعة وفي ساعة متأخرة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤/٥/٩٧ وبعد عملية مطاردة من قبل رجال الشرطة للمدعو (ي.ع) تمكنت من القاء القبض عليه وايداعه التحقيق عقب قيامه بسرقات وعمليات سطو كبرى تقدر بمئات الاف الدنانير .

وكان المذكور مطلوبا للشرطة قبل سنتين للقيامة بعمليات نصب واحتيال تقدر بمئات الالوف اضافة الى اشتراكه بالعديد من السرقات وايقاع شخصيات معروفة في شباكه بالاضافة لعمليات التزوير التي قام بها واضاف المصدر ان السرقات وعمليات الاحتيال التي قام بها المذكور في ذلك الوقت (اي قبل سنتين) تقدر بـ(٢٠٠) الف دينار ومنذ ذلك الوقت والشرطة تبحث عنه ولكن دون جدوى، حيث قامت بالتعميم عليه في جميع مراكز الحدود مسندة تعميمها باوصافه كاملة ، وكذلك تم التعميم عليه في كافة المراكز الامنية في المملكة.

بلاغ مستعجل

حوادث الساعة توجهت الى الموقع الذي تمكنت الشرطة فيه من القاء القبض عليه وتحديدا في منطقة تلاع العلي بالقرب من دوار اليوبيل وعلى ما بدا فان هناك بلاغا وصل الى مسامع الشرطة يتحدث عن ان المذكور متواجد في منطقة تلاع العلي ، وعلى الفور توجهت الجهات المعنية الى الموقع واحاطته بعيونها كي يقع فريسة سهلة بقبضتها ، ولكن يبدو ان المذكور كان على حذر وحاول الايحاء والايهام بانه ليس الشخص المطلوب وهو يمتلك قدرة خارقة على النفاذ بجلده.

ولكنها (اي الشرطة) تمكنت من محاصرته هذه المرة والقت القبض عليه بعدما اوقف سيارته التي كان يستقلها وولى هاربا ركضا باتجاه احدى البنايات الى ان تمت محاصرته .

شهود عيان

حوادث الساعة التقت بعدد من الاشخاص الذين كانوا متواجدين لحظة القاء القبض عليه ، احد الشهود والمدعو (ن) ، ويعمل عامل طوبار قال: في حوالي الساعة (١٠.١٥) وبينما انا منشغل بعملي على الطابق الثالث في البناية التي اعمل بها، سمعت صوت (كوابح سيارة) فنظرت الى الاسفل واذا بشخص يوقف سيارته (الهونداي) ويهرول مسرعا الى الطرف الاخر من الشارع وكان يرتدي بنطال كابوي وقميصاً مقلماً لونه ازرق كالح ويضع قبعة زرقاء ومخططة على رأسه ، وتوجه عجلا الى محاذاة الشارع الاخر وقفز عن السور المجاور للمطعم حتى يخفي نفسه عن رجل الامن الذي كان يلحق به، وبدوره حاول الشرطي اصابته في رجله لكنه اخطأه، بعدها تجمهر الناس حول موقع الحادث فيما بدأ رجال الامن بالبحث عنه داخل احدى الشقق حيث دارت الشكوك انه مختبىء فيها .

شاهد اخر تحدث لحوادث الساعة قائلا: انه وبعد محاصرة المتهم وتضييق الخناق عليه عن طريق سد منافذ الطرق المفتوحة امامه وتحديدا المنطقة الواقعة من دوار اليوبيل الى جسر مستشفى الجامعة لم يجد منفذا غير ايقاف السيارة التي كان يستقلها والتوجه الى المنطقة المقابلة ركضا والملوءه بالشقق السكنية .وفي وقت لاحق تمكنت الجهات الامنية من القاء القبض عليه، وبوشر التحقيق معه في انتظار اعداد لائحة اتهام بحقه ستنشرها حوادث الساعة في حينها.

في اربد: امرأة تنتحر في خزان مياه

انتشلت جثة (سيران.ج) يوم الاحد الماضي من خزان المياه الاسمنتي على سطح احد المنازل في مدينة اربد.. توجهت حوادث الساعة الى المكان للاطلاع على حقيقة الموقف واليكم التفاصيل..

عندما وصلنا الى الحي الذي وقعت فيه الحادثة اشار الجميع الى الشاب رائد عاشور كونه هو الشخص الذي تابع الموضوع ومنذ البداية اضافة الى كونه الشخص الذي اخرج الجثة من الخزان.. حيث كان اللقاء معه مسألة ضرورية لجلاء التفاصيل ودحض الشائعات التي سرعان ما انتشرت في اربد التي يغذيها الخيال الشعبي ... فاغلب هذه الشائعات كانت تشير الى وجود شبهة جنائية وراء موت سيران (٥٤) سنة وقطعا للشك باليقين توجهنا الى حيث يجلس السيد (رائد عاشور) صاحب محل الالومنيوم الذي يقع اسفل البناية التي حدثت فيها الوفاة..

رائد عاشور

بداية يجب ان اؤكد بان وفاة (سيران/ج) كانت نتيجة انتحارها دون وجود اي شبهة جنائية .. ومعرفتنا بهذه العائلة تمتد لاكثر من ثلاثين عاما، فعائلة سيران مكونة من خمسة افراد بالاضافة للام العجوز حيث تقطن الام في هذه البناية مع ابنتيها والابنة الثالثة متزوجة وتسكن في اربد، والاخوان متزوجان ويقيمان ايضا في مدينة اربد... ومنذ مدة طويلة والام تقيم مع ابنتيها اللواتي يعانين من مرض نفسي ولكنهن لا يصدرن اي ضجيج، فكثيرا ما تلمحهن يعبرن من امام المحل لشراء بعض الحاجيات ، ثم يعدن الى البيت ، ولم يحدث طيلة السنوات الماضية ان سمعنا صوتا لهن.

وفي يوم الحادث ، واثناء جلوسي امام باب المحل خرجت من باب البناية شقيقة المتوفية واقتربت مني وقالت لي بان سيران هربت.. فقلت لها بانني اجلس في مكاني منذ مدة طويلة ولم ار احدا يخرج من البناية، فقالت لي بانه على ما يبدو فان (سيران) قد اتجهت الى السطح ..فذهبت معها الى السطح للبحث عن (سيران) دون جدوى ، فقمت على الفور بالاتصال باحد اخوتها الذي يعمل في المدينة الصناعية/اربد، والذي حضر على الفور، واعدت واياه البحث مجددا عنها على السطح وفوجئنا بوجودها غارقة في مياه الخزان، وكان المنظر بشعا جدا، وعلى الفور قمنا بابلاغ رجال الشرطة والدفاع المدني ، الذين حضروا على الفور وقمت انا شخصيا بانتشال الجثة من الخزان وبعد الكشف عليها من قبل الطبيب الشرعي اكد بان الوفاة كانت نتيجة الغرق في الماء وهذا يعود الى الحالة النفسية التي تعاني منها (سيران) حيث اقدمت على هذه الخطوة وهي الانتحار دون وعي منها لما تفعل، وليس هناك اية اضافة او ذيول لهذا الحادث..

هكذا اكد الشاهد مالم تظهر تحقيقات الشرطة حقائق اضافية.

رائد عاشور الذي انتشل الجثة

اعرض المضائق

اعرض المضائق في العالم "مضائق دايفيس" بين "غرينلاند" وجزيرة "بافين" واقل مسافة عرضها تبلغ (٣٣٨)كم.

اطول المضائق

اطول المضائق في العالم هي مضائق "ترتار" بين جزيرة ساخالين في سيبيريا الشرقية على مسافة (٤٨٠٠)كم اي اطول بقليل من مضيق ملقا.

قصة عريس كان يحضر لحفل زفافه وعثروا على جثته عائمة

كتب: هشام زهران

عثر احد المزارعين على جثة للشاب غاندي أحمد القادري وعمره (٢٠) عاماً، بتاريخ ١٩٩٧/٥/١٠ في بركة عائدة للمزرعة التي يعمل بها. "حوادث الساعة" حصلت على تفاصيل الحادث في حين مازال التحقيق جارياً فيما اذا كان وراء ذلك قصة جنائية.

المزارع يتحدث

في منطقة البرك في مخيم سوف التقينا بجهاد يوسف وعمره (٢٨) عاماً وقد حدثنا عن كيفية عثوره على الجثة فقال أنه بينما كان يحاول تشغيل موتور لضخ المياه من البركة الى الأشجار في حوالي الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٥/١٠ في المزرعة التي كان يعمل بها لاحظ وجود شيء يطفو على سطح البركة وعندما اقترب اكثر مستوضحاً المعالم فوجيء بانها جثة لأحد الشبان. فقام على الفور بابلاغ الشرطة والدفاع المدني حيث تم انتشال جثة الشاب الذي تبين فيما بعد أنه غاندي القادري الذي فقده ذووه منذ ١٩٩٧/٥/٦ وقد تم تحويل الجثة الى الطبيب الشرعي بعد ان تعرف ذووه عليها، واضاف المزارع جهاد ان الشاب كان حافي القدمين وقد طفت على سطح الماء جاكيته السوداء والتي يبدو انها لم تكن على جسده بل القيت في البركة.

البركة التي وجدت فيها الجثة

لقاء مع والده

"حوادث الساعة" توجهت الى منزل الفقيد في قرية "دير الليات" بمحافظة جرش حيث التقت بوالده الذي قال ان ولده غاندي يبلغ من العمر (٢٠) عاماً وأنه الأكبر بين اخوته، واضاف انه يعمل في محل نوفوتيه في شارع النصر في مدينة جرش وملكية هذا المحل تعود للوالد. وأنه في الثامنة صباحاً وكالمعتاد فتح غاندي المحل حتى التاسعة والنصف حيث طلب منه والده ان يذهب ليتناول طعام افطاره فتوجه الى مطعم قريب وأكل "سندويشتين فلافل" وعاد بعد ربع ساعة حيث غادر والده بعد ذلك لشراء سجاد لغرفة النوم التي كان يجهزها بغرض تمام زفافه على ابنة خالته التي كان قد خطبها لمدة عام... وكانت هذه آخر مرة يراه فيها والده... بعد ذلك عاد شقيقه الأصغر وليد وعمره (١٨) عاماً من المدرسة ومر على المحل حيث طلب منه غاندي البقاء في المحل لحين قضاء حاجته في احدى الحمامات العامة القريبة... وغادر حوالي العاشرة والنصف ولكنه لم يعد ابداً.. وكان آخر من رآه من اقاربه هو وليد شقيقه الذي التقيناه في المحل ذاته واستمعنا الى حديثه.

دوامة البحث

ويتابع والده الحديث فيقول: انه منذ ان اختفى غاندي لم نترك مكاناً الا وبحثنا عنه فيه، وأكثر ما كان يثير دهشتنا هو ان غاندي لم يكن له اصدقاء خارج نطاق السوق الذي يعمل به، ونحن هنا في دير الليات معظمنا اقارب ونعرف بعضنا، ولم يكن غاندي من النوع العصبي او الذي يخرج كثيراً من البيت، ونادراً ما غادر مدينة جرش، وعندما خرج من المحل كان يرتدي بابوج البلاستيك بمعنى انه لم تكن لديه نية في الابتعاد كثيراً... ولم تكن في حياته مشاكل تذكر.. وقد استمر بحثنا الى صباح السبت ٥/١٠ حيث بلغنا ان هناك جثة غريق في احدى برك المزارع، وتوجهنا فوراً الى هناك وفوجئنا بانها جثة غاندي...

من ناحية أخرى تحدث الينا والد خطيبة غاندي فقال ان الخبر كان صاعقة بالنسبة لمنطقة آمنة مثل دير الليات التي لم تحدث فيها جريمة قط، وانا استبعد فكرة ان يكون غاندي قد انتحر وذلك لأنه كان سعيداً في حياته ولم يكن يبعده عن حفلة زفافه من ابنتي سوى اسابيع قليلة... وقد كان بنفسه يعد لمراسم العرس وترتيباته...

وليد.. في المحل الذي يعمل به شقيقه

تقرير الطبيب

ويقول خال غاندي ان تقرير الطبيب الشرعي الأولي لم يذكر ان سبب الوفاة هو الغرق.. ولكن ذكر ان الوفاة حدثت في ٥/٦ اي في نفس اليوم الذي اختفى فيه غاندي حيث وجدوا الطعام الذي تناوله غير مهضوم في معدته، واضاف ان التقرير النهائي لم يأخذوه، وقد تم ارسال بعض العينات الى المختبر الجنائي لتحليله، ومازال الجميع بانتظار النتائج.

غاندي.. كان يعد لحفل زفافه

وبعد...

مازالت الكثير من الظروف الغامضة تحيط بحادثة مصرع غاندي.. فهل مات منتحراً!! ولكن اهله يؤكدون أن حياته كانت هادئة جداً وخالية من المنغصات... اذن فهل مات مقتولاً!! او انه غرق!! وما الذي جعله يتوجه الى منطقة البرك التي تبعد ٣ كم عن منزله؟ وعن المحل؟ جميع هذه الأسئلة بحاجة الى الاجابة... ومازلنا بانتظار نتائج التحقيق مع العلم ان البركة التي وجد فيها غاندي تقع على الشارع الرئيسي ومقابل معمل طوب يعمل به عشرات العمال.. ولو كان لديه نية الانتحار لتوجه الى (برك سوف) البعيدة عن الأعين والتي ابتلعت عشرات الضحايا والتي كان آخرها الطفل احمد الذي نشرت "حوادث الساعة" تفاصيلها في العدد السابق.

مأساة مواطن يدعى عبد الله:

غير ديانته فنبذوه من العشيرة، وطلقوا زوجته، واحتجزوا راتبه التقاعدي!

كتب: خالد عبد السلام

نحن في حوادث الساعة.. نؤكد منذ البداية بأن موقفنا من هذه القضية وما يشابهها لا ينطلق الا من حرصنا على الحرية الفردية وحق الاختيار دون ضغوط فيما يتعلق بالقناعات الفكرية والسياسية والدينية، ولا يحق لآخر ان يفرض وجهة نظره عليه كائناً من كان.

ومن هذا المنطلق نعالج هذه القضية ونطرحها.

البدايات

في وطن يرفع شعار الديمقراطية وحرية الافراد توصل "عبد الله" الى قناعة محددة عبر قراءات معمقة وكان من نتيجتها هو تغيير ديانته حيث لا يوجد قانونياً ما يمنع ذلك.. وهنا فتحت النيران عليه من كل جانب بغية ثنيه بداية عن هذا الأمر الا انه ازداد اصراراً على موقفه، فكان الحل الوحيد أمام العشيرة هو الوصول معهم الى مرحلة كسر العظم فيتم اعلان الطلاق من طرف واحد من زوجته، وهدر دمه في اوساط عشيرته.. كما تم انتزاع أولاده منه ومنعه من رؤيتهم او الالتقاء بهم كل ذلك في سبيل الضغط عليه، فحاول المناورة مطولاً، وبدأ يسلك الطرق القانونية في سبيل استرداد حقه المسلوب في رؤية اولاده.. وبعد طول معاناة حكمت المحكمة له بهذا الحق، واصبح قادراً على رؤية أولاده وبصعوبة شديدة..

وهو يطالب اليوم باحقية تربيته لأولاده كونه يعتبر الطرف الآخر وهي زوجته غير مؤهلة لتربية الأولاد على خلفية أنه يريد تربية اولاده بحسب دينه الجديد.

وتأخذ المعاناة شكلاً آخر بالنسبة لعبد الله عندما يتزوج من سيدة من نفس ديانته الجديدة تدعى (أ.م) ولكن الانسجام بينهما لم يكتب له النجاح.

وبالرغم من ذلك الا ان المحكمة استمرت بحجز جواز سفره ومنعه من السفر، بالاضافة الى حجز راتبه التقاعدي والبالغ (٤٤) ديناراً على خلفية دعوى رفعتها زوجته الجديدة. وهو اليوم يعيش مشكلة مركبة واحدة تتعلق بوضعية اولاده ومشكلة حضانتهم، اضافة لمشكلة حجز راتبه التقاعدي الأمر الذي يجعل من عبد الله يعيش شريداً تحت خط الفقر في انتظار حلول مشاكله المتعددة التي تنتظر بدورها من يعلق الجرس ويحل هذه المشكلة والتي تأخذ شكلاً مستعصياً.

عبد الله: ماذا افعل؟

الخفافيش الأكبر

الثدييات الوحيدة من الطيور هي الخفافيش التي يوجد منها حوالي (١٠٠٠) صنف حية، واكبر هذه الأصناف بالنسبة لامتداد اجنحتها هو ثعلب بسمارك الطائر الذي يعيش في ارخبيل بسمارك و غينيا الجديدة.

الأصغر في عائلة القطط

اصغر نوع من هذه العائلة هو القطة المنزلية المرقطة التي تعيش في جنوبي الهند وسيرلانكا، فطول الذكر العادي البالغ لا يزيد عن ٦٤-٧١ سم، ذنبه وحده طوله ٢٣-٢٥ سم والوزن ١٫٣ كلغ تقريباً.

حوادث الساعة تفتح ملفات ارشيف العملاء

وافق على العمل لصالح الموساد بعد افتضاح امره وخشيته من الاعتقال!

اذا كان اسماعيل صوان المواطن العربي الفلسطيني من قضاء بيت لحم، قد سقط في شباك الموساد، مثلما كان يعمل لصالح منظمة التحرير الفلسطينية، فذلك امر طبيعي حدث مع كثير من اليهود، الذين خدعوا الأجهزة الاستخبارية العربية عبر سنوات الصراع العربي - الاسرائيلي.

وصوان، كما هو معروف، عميل مزدوج لصالح "الموساد" الاسرائيلي ومنظمة التحرير الفلسطينية، في آن واحد، لم يجد فكاكا من العمل لصالح "الموساد" بعد ان اكتشف امره وخشي على حياته.. ليس هذا تبريراً لعمله لصالح العدو، لكنه الحقيقة التي حدثت وفقاً لما ورد في حيثيات التقرير الذي بين ايدينا...

اكتشف امره في لندن وحوكم ومن ثم صدر حكم بحقه بالسجن لمدة احدى عشرة سنة بعد ان احدثت قضيته ردود فعل عنيفة وطرد بسببها دبلوماسيان احدهما فلسطيني والآخر اسرائيلي...

هذه القضية تبدو عادية ولا تثير الدهشة او الاستغراب، ذلك انها تقع في دائرة العمل الاستخباري الذي يعتبر سلاحاً اساسياً تستخدمه الدول المتعادية وغير المتعادية، على حد سواء، لتبلى في صورة الأوضاع وتظفر بمزيد من المعلومات.

ويهمنا في هذا السياق، ان نشير الى الموساد الاسرائيلي، واسلوب عمله، ليس على الأرض العربية، بل على الساحة الدولية ايضاً...

وغني من القول، ان اسرائيل تحظى بمكانة خاصة في دول الغرب وخاصة امريكا ومن هنا، فان الموساد الاسرائيلي يجوب البلاد طولاً وعرضاً، للتصدي للعمل الاستخباري العربي، بل انه يلقى تعاوناً مطلقاً من اجهزة الاستخبارات الأميركية والغربية الأخرى. لكن درجة الشكوك القصوى، التي تحيط باسرائيل وهي صفة تميز اليهود عامة، جعلت من جهاز "الموساد" دولة داخل دولة، دون ان يراعي في ذلك الدولة التي يعمل على ارضها، ومن هنا نشأت مشكلات بين اسرائيل ودول اخرى غربية، بسبب هذا السلوك الصهيوني، الذي يعتمد التشكيك اسلوباً في التعامل، حتى مع الدولة الحليفة، وان كانت هذه المشكلات سرعان ما تطوى، نظراً للمصالح المشتركة للدولة. الموساد الاسرائيلي رغم قدراته التي لا يمكن انكارها، فقد وهجه، واصبح مجرد جهاز استخباري عادي بعد ان وقع في كثير من المطبات التي اثبتت تراجعه.

اسماعيل صوان، العميل المزدوج، وهذا التقرير الذي اوردته صحيفة "هارتس" الاسرائيلية تعيد حوادث الساعة نشره تالياً:

ضغوط

ولد اسماعيل صوان في احدى القرى الصغيرة الواقعة بجوار مدينة بيت لحم، قبل ثمانية وعشرين سنة. وارسله والده عام (١٩٧٨)، الى جامعة بيروت كي يتعلم فيها "هندسة مدنية".

وفي بيروت واجه "صوان" مثله مثل الكثير من الطلبة الفلسطينيين ضغوطاً شديدة من المنظمات الفلسطينية، التي كانت تتنافس فيما بينها على تجنيد الطلبة الفلسطينيين، في صفوفها عن طريق التهديد والوعيد..

وبعد تردد طويل، قرر صوان الانضمام الى حركة "فتح"، دون ان يتبنى الأهداف التي تطرحها، وفعلا تم تجنيده على ايدي شخص يدعى (عبد المعطي) ثم ارسل الى احد معسكرات جنوب لبنان، لتلقي تدريباته العسكرية على الكلاشينكوف والقنابل اليدوية.

وتوجه صوان لقضاء اجازته الصيفية في بلدته القريبة من القدس. وحال وصوله ادرك ان جهاز "الاستخبارات الاسرائيلي" يعلم بانتمائه الى المنظمات الفلسطينية.

وكان اخوه ابراهيم اول من أعلمه بذلك وحذره، من النتائج. وقال وهو يقدم له، الكابتن الاسرائيلي الياس والميجور يونس في شرطة بيت لحم: "اذا اردت ان تتفادى الاعتقال فان عليك العمل لصالح جهاز الاستخبارات الاسرائيلي".

وقد وافق صوان على الاقتراح، والذي تضمن دفع اجر له ودفع ايجار شقته والتقى بضابطي اتصاله في احدى الشقق الخاصة في القدس وأعلمهم بكل ما شاهده في بيروت، فطلبوا منه مواصلة العمل بنفس الطريقة وتقديم تقرير حال عودته من بيروت.

وذات مرة، طلب منه "عبد المعطي" ان يساعد في تنفيذ عملية عسكرية في اسرائيل، وأعطاه عنوان احد نشطاء حركة "فتح" في نابلس، وحال عودته اعلم ضابطي اتصاله بالمهمة الجديدة، فطلبوا منه الاتصال بالشخص المذكور، وأعطوه جهاز تسجيل صغيرا لتسجيل المقابلة.

العودة

واثر تسلمهما الجهاز قاما باعتقال الشخص ومحاكمته وسجنه، وقالا لصوان: "عد الى بيروت وتظاهر بأنك خائف، من أن يكون هذا الشخص، قد وشى بك الينا وفعلا مثل الدور، وتظاهر بالخوف فهدأه "عبد المعطي" ولم يشك في شيء.

وفي عام ١٩٨٢، انهى صوان تعليمه في بيروت، وعاد الى فلسطين فابلغ أنه عليه ان يواصل العمل لصالح الموساد في فرنسا.. فوافق وسافر الى باريس وهناك، تقابل مع ضابط اتصاله الجديد، "آدام" حيث كان يعلمه بكل ما يطلب منه وعاد الى بلده في فلسطين وطلب ان يكمل، تعليمه في لندن.

عبد الرحيم مصطفى

لا يعتبر عبد الرحيم مصطفى،

تم تجنيده في "فتح" تحت الضغط واستطاع خداع اجهزتها الأمنية!

انساناً هامشياً في فتح، فقد انضم الى هذا التنظيم عام ١٩٧٠، وفي نفس العام، شارك في الهجوم الذي شنته حركة "فتح" على "حافلة" شركة "العال" التي كانت في طريقها الى مطار "ميونيخ" وبعد سنتين من هذا الحادث فشل في محاولة اختطاف طائرة "لوفتهانزا" وارسل عام ١٩٧٨، لتلقي دورة في الاكاديمية العسكرية في باكستان، وعام ١٩٨٠، عينه ياسر عرفات مسئولا (للوحدة ١٨) التابعة للقوة (١٧).

وخلال الحرب اللبنانية، وقف "مصطفى" الى جوار قائد القوة "١٧"، ابو الطيب، وعمد الاثنان الى تحصين بيروت، امام الهجوم الاسرائيلي، ومن ثم خرج مع زعماء الثورة الآخرين الى تونس، وبعد عام واحد وصل الى لندن حيث اشرف على أمن مكاتب المنظمة هناك.

وعاد مصطفى عام ١٩٨٥، الى لبنان حيث وقع في قبضة حركة "أمل" الذين نقلوه الى سورية، فظل سجيناً هناك لأربعة أشهر.

قصة اسماعيل صوان.. العميل المزدوج

وفي ايلول من نفس العام، اطلق سراحه وسافر الى قبرص، حيث قررت منظمة التحرير ان تلقي على عاتقه مهمة تشكيل "خلايا تخريبية" في لندن.

ولم يكن البريطانيون على علم بهويته، الحقيقية، فقد كان يلجأ الى استخدام جوازات السفر المزورة، والأسماء المستعارة.

وكي يموه "مصطفى" على أعمال حقيقية قام بشراء منزل له في قرية "رومفورد" الواقعة في منطقة "أسكس" ومن ثم اشترى محطة وقود بمبلغ ستة وعشرين الف جنيه استرليني.

وفي تلك الآونة، تلقى من قادته اول ارسالية اسلحة، تتضمن بنادق وقنابل يدوية، واجهزة توقيت وقوالب متفجرات وصواعق، فخبأها في انتظار اوامر تونس.

وفي العدد القادم نستعرض علاقة صوان بكل هذه الأسماء التي اوردناها وخلفياتها حيث هناك العديد من القضايا الخطيرة التي اعتمدها الموساد مع عميلة صوان، ولنكتشف في نهاية التقرير حقائق مذهلة، حتى حول بعض هذه الأسماء..

يتبع العدد القادم

حكاية عصام غيث بالتفصيل

الشرطة طالبته بالتوقف.. وقبل ان يفعل قتلوه

تناقلت وكالات الأنباء العربية والعالمية خبر مقتل المواطن الفلسطيني، عصام غيث على يد رجال الشرطة الفلسطينية بتاريخ ٩٧/٥/٥ على مدخل مدينة الخليل، ونظرا للضجيج الذي صاحب هذه القضية والتزاماً من حوادث الساعة بدورها في متابعة القضايا الهامة، وتقديم الحقائق للقراء، التقت حوادث الساعة باقرباء المرحوم عصام غيث واطلعت على تفاصيل القضية......

وقد تحدث زايد غيث ابن عم عصام ان عصام يبلغ من العمر (٢٧) عاماً وهو متزوج وأب لطفل عمره سنة وشهرين كما يعمل موظفا في أحدى المؤسسات التجارية.. وتتطلب طبيعة عمله الانتقال بين مدينتي الخليل وبيت لحم.

وفي اثناء عودة عصام وشريكه من العمل في مدينة بيت لحم متجهين الى الخليل توقفا في منتصف الطريق لأداء صلاة العصر وذلك يوم الاثنين ٩٧/٥/٥.. وعقب استكمال الصلاة اتجها صوب مدينة الخليل وكان شريكه هو الذي يقود السيارة كما هي العادة.. وقد أعتادا على سلوك هذا الطريق يومياً وكانت الطريق طوال الفترة الماضية تخلو من اي مظاهر للحواجز العسكرية، او نقاط التفتيش.. وفي ذاك اليوم ولدى دخولهم الى في مدينة الخليل، فوجيء عصام وشريكه بوجود رجال الشرطة الفلسطينية في مدخل المدينة، وفور مرور السيارة اعطيت لهم الاشارة للتوقف.. وفوراً انصاع السائق للأمر. لكن رصاصة اخترقت زجاج السيارة الخلفي وظهر عصام مستقرة في القلب حيث كانت اسرع من توقف السيارة التي لم تستمر في السير لأكثر من ثلاثة او أربعة امتار.

وعندما شعر المرحوم عصام بالاصابة، طلب من شريكه التوجه الى اقرب مستشفى وصرح لشريكه في الطريق بانه متأكد بانه لن يصل حياً اليها.. وهذا ما كان.

ويضيف ابن عمه قائلاً..

وقمنا على الفور وبعد التحقق من تفاصيل الحادث الذي اكد بما لا يدع مجالاً للشك بأن قتل عصام لا يزيد عن كونه استهتاراً بأرواح المواطنين، اذ ان المكان الذي اطلق منه الرصاص على عصام لم يكن فيه حاجز عسكري، او نقطة تفتيش مما يجعل من عملية مقتله قضية غير مفهومة ولا يمكن ادراجها الا في خانة الاستهتار واضافة الى ما سبق، فان المحاكمة السريعة التي تمت للشرطي القاتل تجعل من القضية وكأنها تمت على قاعدة اللفلفة وبوس اللحى وقد لا تفاجأ في الأيام القادمة اذا سمعنا بأن الشرطي مطلق السراح... عموماً وقال: ما نطالب به هو التحقيق بالحادث، والابتعاد عن النتائج المسلوقة الغير مقنعة وهناك مسألة اخرى.. وهي التي تتعلق بأحد الصحف الكبرى في الأردن، حيث رفضت نشر نص النعي الذي كنا قد نشرناه فيها. وعملت على تغيير محتواه على ارضية عدم الاستعداد لديهم للاختلاف مع السلطة الفلسطينية.

هذا، وقد بعث ذووه وأقاربه، برقية الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يطالبونه فيها بانزال عقوبة القصاص بالشرطي القاتل....

من جهة اخرى ووجهت محاولات حوادث الساعة الحديث مع مسؤولين فلسطينيين حول هذه القضية بالتأجيل من قبلهم والأسباب نجهلها ومازالت القضية تتفاعل.

اسرع القوارض توالدا

فار الحقل الذي يعيش في بريطانياتستطيع أنثاه الانجاب بعد بلوغ (٢٥) يوما من العمر، وبامكانها انجاب (١٧) بطنا مؤلفا من(٦)الى (٨) جراء في السنة الواحدة.

اندر الظباء

اندر انواع الظباء هي المها العربية الذي لم منها يشاهد في البرية منها منذ عام (١٩٧٢) بعد ان تم قتل (٣) واسر (٤) منها جنوبي عمان.

عزيزنا القارئ: اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

جمالك ...

دكتور ارشيد عليمات.. صاحب مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب وخبير الاعشاب الاردني يوضح امور خاصة بجمالك سيدتي. ومن الجدير بالذكر ان الدكتور عليمات درس علم الاعشاب في القارة الهندية «بلاد السند» تلك البلاد التي لا يزال اهلها يستخلصون مستحضرات التجميل من الاعشاب.. حتى انهم انشأوا صيدليات خاصة بها.. يقول الدكتور عليمات سابقاً اكتشف الانسان بالصدفة ان المناطق المزروعة بشجرة الكينا لا يصاب اهلها بمرض الملاريا الذي كان يفتك بالبشرية في ذلك الوقت.. وعند البحث وجد ان البعوضة التي تنقل هذا المرض لا تقترب من شجر الكينا وبعد الدراسة تم استخلاص علاج لهذا المرض من لحاء شجر الكينا ولا يزال يستخدم حتى وقتنا الحاضر واسمه كنين (KINI) وكذلك علاج الاسبرين -ACET YSALICACD استخرج من نبات الصفصاف ومن نبات الديجتالس استخرج علاج لضعف عضلات القلب واسمه -DiOX INS.

... وهذا دليل واضح على اهمية وقيمة الاعشاب وحول جمال شعرك سيدتي «انصح بالزيوت التي تحتوي على الجلوكوسنيل -GILV COSLL وللشعر الجاف انصح باستعمال شامبو غير حامض ويحتوي على زيت.. وللشعر الدهني استعمال شامبو يحتوي على ليمون. ولانبات الشعر استعمال نبات طوارة ACONITUMANTHORA أو نبات غير طوارة -AN TAURACEN AVRIUM ولإزالة الشعر الزائد يستعمل نبات الفاشر ALBA BXONIA وبالنسبة للشعر الموجود على الشامة الخال لا ينصح بنتفه واذا لزم ذلك يمكن قطعه بالمقص فقط وعند استعمال السشوار يفضل ان يكون اتجاهه باتجاه نمو الشعر وليس عكسه وبمسافة لا تقل عن (٢٠)سم، وتوجد بدعة تقول ان قص أو حلاقة الشعر على الصغر يزيد نموه وهذا غير صحيح اطلاقاً لأن الشعر ينبت من الجذور «البصيلات» وليس من رؤوس الشعر. ولمنع تقصيف الشعر لا انصح باستعمال السشوار والشعر مبلول بالماء بل يجب تجفيفه بفوطة ومن ثم استعمال السشوار وللحفاظ على جمال البشرة «الدهنية» يقول عليمات انصح بدهنها بعصير الليمون وان تحتوي مستحضرات التجميل على تركيز عال من الكحول.. اما البشرة الجافة.. انصح بدهنها بزيت الزيتون وان تكون مستحضرات التجميل المستعملة خالية من الكحول..

ويمكن ان تبدو المرأة اصغر من عمرها بسنوات باجراء عملية شد الوجه FACELIFT وهي دائمة ولكن مع تقدم العمر تظهر تجاعيد جديدة غير السابقة.

واصبح متوفراً حالياً زيوت من الاعشاب خاصة لتجاعيد الوجه، ولجعل البشرة اكثر شبابا وحيوية انصح باستعمال مركبات الاعشاب المرطبة MOISTURING بصورة منتظمة.. وان تكون درجة حرارة الماء مقاربة لحرارة الجسم (٣٧) درجة مئوية.. اما بالنسبة للبشرة التي يوجد بها كلف او نمش يستخدم نبات الشلجم -EUPHORBA APIOS ويخلط مع عدة نباتات اخرى.. وكذلك الامر بالنسبة للهالات السوداء حول العينين والتجاعيد. يتوفر حالياً زيوت من النباتات لازالتها.

ولمنع ترهل الصدر يمكن استعمال خليط نبات الحلبة -FENUGRFEK والجنجل HOP والمكتبان HORSETAIL والشومر والجنسيغ كما ويمكن استعمال هذا الخليط من اجل بروز الصدر.

هذه هي الاعشاب هبة الخالق من الطبيعة.

وختاماً اقول لا تضرب المرأة ولو بزهرة.

ولمزيد من الاستفسار عن امور البشرة مراجعة مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب. اول شارع الجاردنز-مقابل السيفوي- عمارة حلوة المنصورة- الطابق الثالث

والاستشارة مجاناً

حوادث الساعة — العدد ١٤٠ - عمان - الاردن

قضايا ساخنة — الثلاثاء ٢٠ ايار ١٩٩٧

قتل زوجته في لحظة هياج بسكين حادة!

التفاصيل الكاملة لجريمة «جبل التاج»

كتب: هشام زهران

عثر رجال الامن العام في الخامسة من مساء يوم الجمعة الماضي الموافق «١٩٩٧/٥/١٦» على جثة امرأة مقتولة في منزلها بجبل التاج وتدعى منال صبحي، وبعد ست ساعات فقط القي القبض على الجاني الذي تبين انه زوجها ويدعى ناصر وعمره «٣٠» عاما، «حوادث الساعة» استطاعت الحصول على تفاصيل الحادثة فور وقوعها لتتابع معاً:

• مرض نفسي

ناصر – الجاني هو زوج الضحية وابن عمها ايضاً، وهو يعمل سائق شاحنة على خط عمان – العقبة – بغداد، وقد انجب من زوجته طفلهما الوحيد الذي يبلغ من العمر «٣» سنوات... وقد تعرض قبل عامين لحادث سير حين كان يقود صهريج محملاً بالنفط حيث انقلب الصهريج ونتج عن ذلك اصابة الجاني باضطرابات عصبية ومرض نفسي حيث كان يتعاطى ادوية خاصة بالاعصاب على مدار سنوات بعد الحادث، وبعد ذلك عاد الى عمله على الشاحنة بشكل طبيعي في حين استمر باخذ العلاج الذي كان انقطاعه عنه يسبب له حالة هياج، لدرجة انه قام قبل عام ونصف بطعن ابنة اخيه الحامل في شهرها السابع بسكين نتيجة مشادة كلامية ادت الى اسقاطها الجنين، وقد اسقط اهله حقهم عنه وذلك لتقديرهم لوضعه ولكنه اودع في مستشفى الفحيص لمدة «٥» اشهر ريثما يعود الى رشده، وخرج بعد ذلك طبيعيا ولم يقم باي سلوك عدواني يذكر بعد ذلك...

• مناوشات

وقد استمر ناصر في عمله كالمعتاد وكان يجني ربحا وفيرا يجعله قادراً على توفير حياة فوق المتوسط لزوجته وطفله الوحيد، وقد كانت والدته وشقيقه سمير يسكنان في بيت بجواره... الا ان الادوية التي يتناولها جعلت منه شخصا دائم التوتر والعصبية... ولكن زوجته «منال» تحملت ذلك وقدرت حالته النفسية وتحملته كثيرا وحاولت ان تساعده في الخروج من وضعه النفسي السيء وكانت متمسكة به الى ابعد الحدود وخصوصا انه زوجها وابن عمها ووالد طفلها.

• زيارة اخيرة

وقد اعتاد الجاني على اصطحاب زوجته المغدورة اسبوعيا في زيارات عائلية او نزهات قصيرة كان اخرها يوم الخميس الماضي «١٩٩٧/٥/١٥» حيث كان يسهر بصحبتها في بيت عمه... وعادا بعد ذلك الى منزلهما وعلامات الفرح والسعادة تملأهما... الا ان الجيران لاحظوا ناصر وفي حوالي الساعة الثانية من صباح الجمعة يتجول على سطح منزله، حيث يتوقع ان تكون الجريمة قد حدثت في هذه الفترة....

• سلوك غريب

التقينا في جبل التاج باخي الجاني من والده ويسكن ملاصقا للجاني حيث قال بانه ووالدته استيقظوا في السادسة من صباح الجمعة مبكراً وعلى غير العادة على صوت طفل المغدورة وهو يصرخ في وجه عمه سمير شقيق الجاني، وعمره (١٨) عاما ويقول له «خنقني على اللامي مثل ما حكيتلي» وكان سمير والطفل يجلسون على درج البيت مقابل الباب الخارجي للمنزل... ولكن لم يكترثوا للامر في حين ظلوا مستيقظين حيث شاهد احمد الجاني في حوالي العاشرة والنصف صباحا يذرع الشارع جيئة وذهابا، ثم قرع باب بيت زوجة ابيه وطلب منها ان تسمح له بالصعود الى السطح للتأكد فيما اذا كانت خزانات المياه قد امتلأت... وفعلا صعد وعندما نزل طلب من اخيه احمد ان يصنع له كأسا من الشاي، وقد استغربت زوجة والده هذا الطلب حيث ان الجاني لم يكن يزورهم ابداً، ولكنها اعدت الشاي وقدمته له، فشربه في ساحة منزلها ثم غادر الى جهة غير معلومة...

• اكتشاف الجريمة

ويبدو ان الجاني كان قد اخبر احداً بفعلته ويشاع بان خاله كان قد اتصل باهل المغدورة في بيتهم حوالي العاشرة من صباح الجمعة واخبرهم ان ابنتهم في المستشفى، ومن ناحية اخرى علمت حوادث الساعة من مصادر خاصة ان شرطة التاج تلقت مكالمتين هاتفيتين من شخص انتحل اسم عبد الرحمن المصري، الاولى كانت في العاشرة صباحاً مفادها ان هناك امرأة مطعونة بسكين في شارع ربيعة، وقد توجهت الشرطة هناك على الفور وسألت الجيران بمن فيهم زوجة اب الجاني عن حادثة من هذا النوع الا ان احدا لم يكن قد علم بذلك، ولكن الاتصال الهاتفي من الشخص للمرة الثانية في الخامسة مساء دفع بالشرطة الى العودة وتفتيش السطح والمنزل، واكتشفوا ان بوابة الشقة التي تقطن فيها المغدورة كانت مغلقة فقرعوا الباب ولم يجب احد، فعادوا وحصلوا على اذن بالتفتيش واقتحموا الشقة ليفاجأوا بمنال متوفاة في حمام المنزل وقد وضعت تحتها فرشة وفوقها فرشة وتم تحويلها الى الطبيب الشرعي الذي شخص الحالة على انها وفاة بسبب طعنة نافذة الى القلب بآلة حادة بالاضافة الى جرح طولي في الصدر وطعنة في العنق وكدمات في الوجه.

الشباك المطل على حمام المنزل

• القبض على الجاني

وقد استطاعت الشرطة القبض على ناصر بعد «٦» ساعات من اكتشاف الجثة، وقد اعترف بفعلته، وكان في حالة هياج تام حيث تم اعطاؤه الدواء المخصص له، في حين حققت الشرطة مع شقيقه سمير. وحولت القضية للمدعي العام وما زال التحقيق جاريا فيما اذا كان سمير قد اشترك معه ام لا... ومن ناحية اخرى قامت «حوادث الساعة» بزيارة بيت العزاء، والتقت بخال المغدورة الذي قال انهم تلقوا مكالمة هاتفية في صباح الجمعة تفيد ان ابنتهم في المستشفى وقد اتصلوا ببيت ام احمد زوجة اب الجاني واستطلعوا الامر ولكنها نفت الخبر، واضاف انهم فوجئوا بما حدث وخصوصا ان ناصر -- الجاني كان مداوما على الصلاة هو وزوجته، وكانا يسهران معا ليلة الحادث واضاف: لقد اخبرتنا المرحومة قبل وفاتها ان زوجها الجاني كان قد انقطع عن اخذ دوائه لمدة شهرين معتقدا انه شفي من مرضه دون ان يستشير الطبيب وكانت قد ابدت عن مخاوفها تجاه ذلك الا ان زوجها كان مصرا على انه تعافى ولا يحتاج للدواء وقد يكون السبب الرئيسي للجريمة هو عدم اخذه الدواء.

المنزل الذي وقعت فيه الجريمة

وختم حديثه: انهم ما زالوا بانتظار تقرير الطبيب الشرعي النهائي وتقرير المدعي العام حول القضية لاكتشاف لغز الجريمة ودوافعها.

شرطة العاصمة القت القبض عليه في فترة قياسية واعترف وقام بتمثيل الجريمة عصر السبت

المجرم خنق الطفلة بـ«ستيان» والدتها وطعن الام بعد خنقها بملابسها!

كتب: محمود بعجاوي وعبد الناصر الحوراني

في خبر غطى مساحة من احاديث اهل عمان اعلن الاربعاء الماضي عن اكتشاف جريمة قتل وقعت في منطقة حي الدبابية وذهب ضحيتها سيدة بالعقد الرابع وطفلة بالعاشرة «حوادث الساعة» وفور تلقيها النبأ انطلقت كالعادة للوقوف على خفايا هذه الجريمة

• مكان الحادث

في الطريق الى المكان الذي وقعت فيه جريمة القتل استمعنا الى كثير من الشائعات من سكان منطقة حي الدبابية فكان لابد من الوصول الى سكن السيدة وطفلتها للوقوف على حقيقة ما جرى.... وفي بداية الحي الذي وقعت فيه الجريمة التقينا باحد اصحاب البقالات الواقعة في المنطقة الذي قال:

سمعت بنبأ مقتل السيدة من الجيران وحسب معرفتي فهي سيدة من جنسية عربية وقد سكنت هذا الحي منذ تسعة شهور وكانت تأتي لتشتري بعض الحاجيات من عندنا وهي سيدة عادية لم يكن يظهر عليها اي شيء من سوء السلوك وغيره مما اثير حول مقتلها، وقد رفض ذكر اسمه وانطلقنا بعد ذلك باتجاه سكن هذه السيدة والتقينا بجارها الملاصق الذي قال:

منذ تسعة شهور سكنت هذه الشقة عائلة من جنسية عربية الزوج عراقي الجنسية وزوجته مصرية ومعهما طفلة، وخلال سكنهم لم يختلطوا كثيرا بالجيران... حيث ان زوجها كان يعمل منذ الصباح ولا يعود الا مساء وقبل ثلاثة اشهر غادر الزوج الى العراق وبقيت السيدة امال احمد والبالغة من العمر «٤٥» عاماً تقريباً وطفلتها زكية حسين والبالغة «١٠» سنوات... طبعاً كان هناك شخص يتردد لزيارتهم يدعى جمال الصعيدي وهو مصري الجنسية فقد كانت هناك علاقة لهذا الشخص مع زوج امال والعائلة..

ويتابع هذا الجار قائلاً: ومضت الايام عادية وقد تفاجأنا برائحة نتنة تفوح من داخل الشقة مما اثار الشك في نفوس سكان البناية... فحاولنا طرق الباب اكثر من مرة ولكن بدون ان نتلقى اي اجابة وبعد ذلك سألنا الجارات ان كن شاهدن السيدة امال او طفلتها فكان جوابهن بالنفي... مما زاد الشكوك لدينا فقمنا بالاتصال برجال الامن العام الذين حضروا الى الشقة وتم فتح باب الشقة بمعرفة رجال الامن... فكانت الصدمة حيث تم الكشف عن جريمة بشعة ارتكبها شخص بريء من كل انسانية.... وقد علمنا فيما بعد ان هذه الجريمة قد ارتكبت قبل ما يزيد عن عشرة ايام... وتم اغلاق الشقة بالشمع الاحمر من قبل الامن العام للوقوف على تفاصيل القضية والقاء القبض على هذا الوحش البشري...

ويتابع الجار «شاهد العيان»: لقد حضر رجال الامن العام في حوالي الساعة السابعة مساء يوم السبت ومعهم هذا الوحش الذي نعرفه نحن سكان الحي وهو الشخص جمال الصعيدي ومعه شريكه في فعلته وهو شاب لم اره من قبل وهو ملتحي ولا اعرف ما هي جنسيته وقاما بتمثيل فعلتهما القذرة امام رجال الامن العام... وهكذا فقد استطاع رجال الامن العام تخليص سكان البناية من كابوس هذا الوحش...!!

وبعد ذلك التقت حوادث الساعة بالحاج فليح حسن العطيات صاحب المنزل الذي رفض اعطاءنا اي معلومة قائلاً لا اعرف ولكننا استطعنا الحصول منه على بعض المعلومات حول هذه العائلة حيث افاد بانه لم يشاهد اي شيء غير سوي على سلوك هذه السيدة وتابع: لقد سكنت مع زوجها في بنايتي منذ تسعة شهور وقد عرفت زوجها رجلا عادي، ذا طباع حسنة ويدعى حسين وقد غادر للعراق قبل ثلاثة شهور لانجاز بعض المعاملات له ولزوجته كما اخبرني.. واحمد الله على القاء القبض على هذا الوحش.

ومن معرفته السابقة بالقاتل اجاب بانه لم يكن يعرف سوى ان اسمه جمال الصعيدي وقد كان يسكن في الجوار.. وتابع فليح حديثه: ما اعلمه انه عازب ويسكن مع مجموعة من ابناء جنسيته.

ورداً على سؤال فيما اذا كان جمال يزور هذه العائلة اجاب بانه لا يعرف حيث انه غير مقيم في نفس البناية، ومن سلوك هذه السيدة قال ما يحط في ذمتي ولو شاهدت في سلوكها اي شيء لكنت طاردتها من المنزل.

وتابع «فليح العطيات» المهم ان هذا الوحش قد القي القبض عليه وبالسرعة القصوى.



• تقرير الطبيب الشرعي

وقد استطاعت حوادث الساعة الاطلاع على تقرير الطبيب الشرعي الذي جاء فيه انه لدى الكشف على جثة السيدة «امال» تبين انها في حالة انتفاخ ووجود فقاقيع على انحاء الجسم وسوائل دموية في الانف والاذن والفم وان الجثة بحالة تعفن مع وجود عدة طعنات في منطقة الظهر العلوية بواسطة اداة حادة موجودة على فمها ووجهها مجموعة من الملابس مما يعني انها تعرضت للاختناق قبل الطعن.

اما الطفلة زكية فتبين وجود تعفن على انحاء الجسم ووجود فقاقيع وسوائل دموية وكانت العينان بارزتين وفيهما شحوب والفم مفتوحاً، وتبين ان مضى على وفاتهما مدة لا تقل عن عشرة ايام....

وقد افاد احد الجيران الذين تواجدوا لحظة الكشف على موقع الجريمة بان الطفلة زكية قد تعرضت للخنق بواسطة «ستيان» حريمي وجد حول رقبتها.

وبعد ان تم تمثيل الجريمة فان الجميع في انتظار قرار المحكمة حتى تقديم لائحة الاتهام.

اعلى الاعلانات ارتفاعاً

اعلى اعلانات في العالم هي الاحرف الاربعة المضاءة التي ترمز الى بنك مونتريال، في ذروة احدى اعلى بنايات تورينتو، على ارتفاع «٢٧٥»م وقد رفعت بواسطة الهليوكبتر حتى تم تركيبها.

اقدم هرم

اقدم هرم معروف هو هرم «دوجوز» في سقارة «مصر» الذي كان يبلغ ارتفاعه «٦٢م» اصلاً مع غطاء خارجي مكسي، بني حوالي عام «٢٦٥٠» ق. م واكبر حجر مفرد جاء من الهرم الثالث ووزنه «٢٨٥» طناً.

الصحافة الامريكية تصور الحدث من طائرات الهليوكوبتر





نجم التنس العالمي "اندريه اغاسي" مع عروسه الممثلة بروك شيلدز

العروسان السعيدان مع "النورتة"

كاليفورنيا-الولايات المتحدة

سنوات من المغازلة والاستلطاف وعلاقة حميمة سكنتها الخلافات والمصالحات وتخللتها نزوات كالعاصفة كادت تغرق قارب حبهما وها هما النجمان المشهوران يصلان الى شاطىء الزواج السعيد بعد شهور من التخطيط ومراسم تقليدية للغاية وبعيدا عن عدسات الصحفيين الذين لم يتورعوا عن امتطاء طائرات مروحية وذرعوا اجواء محمية "ستونبايبن" بالقرب من وادي "كارميل فالي" في كاليفورنيا حيث جرت مراسم الزفاف . وتم اخذ عدة لقطات من الجو بالاضافة الى مجموعة صور الزفاف التي سمح "اغاسي" بنشرها لمجلة واسعة الانتشار .

وانحصر عدد المدعوين والحضور الذي لم يتجاوز "١٠٠" شخص على افراد عائلتيهما وقلة من اصدقائهما المقربين وجرى ابلاغهما بموعد الزفاف ومكانه قبل بضع ساعات فقط. وكانت المراسم الدينية قد نظمت مسبقا في كنيسة "سانت جون" في مدينة "مونتري" التي تقع على مسافة (١١٥) ميلا من مدينة "سان فرانسيسكو" . وتبلغ "بروك شيلدز" الكاثوليكية المذهب "٣١" عاما في الوقت الذي لم يتجاوز فيه "اغاسي" (الايراني الاصل) السابعة والعشرين من العمر . وبعد المراسم الدينية انتقل العروسان والمدعوون الى قصر محمية "ستونبايبن" في "كارميل فالي" من اجل الاحتفال بالزفاف، وفي اليوم التالي غادر الاثنان على متن طائرة "اغاسي" الخاصة من اجل تمضية شهر العسل في مكان لم يعلنا عنه . الا ان بعض المصادر تؤكد ذهابهما الى مكان ما في ولاية "فلوريدا" الامريكية.

[illegible]

لم تخف "بروك" يوما حقيقة مشاعرها تجاه "اندريه" الذي احبته منذ البداية، وبالرغم من تكهنات كثيرة واقاويل اكدت استحالة انتهاء علاقتهما بالزواج ، الا ان حلم "بروك" اصبح حقيقة واكدت للمقربين رغبتها بالانجاب باسرع وقت ممكن، وقد حصل تعارفهما اول مرة في العام (١٩٩٣) خلال بطولة للتنس واستمرت الاتصالات الهاتفية ورسائل الفاكس بينهما الى ان خرجا في اول موعد غرامي خلال نفس العام، بعد موعدهما الاول اكدت بروك شيلدز تعلقها بنجم التنس الاسمر وانها كانت مرتاحة جدا بصحبته وكأنها تعرفه طيلة حياتها (...) ولم يطل بها الامر الى ان اعترفت بعشقها المتيم له وان حبهما [illegible] لا يمكن وصفه (...) واكدت خلال تلك الفترة (١٩٩٤) انها واثقة من مبادلته لها للقيم والمشاعر الدافقة ، وبعزمها القوية بالزواج منه عندما تبلغ الثلاثين من عمرها وبالحصول على كرة [illegible] .

واستمر حبهما يتفتح ويزدهر خلال بطولة الويمبلدون (١٩٩٥) عندما تم تصنيف "اغاسي" بلقب لاعب العالم الاول للمرة الاولى في حياته الرياضية ، وتبادلا الخواتم الثمينة واعتقد البعض ان الخطبة رسمية وان الزفاف قريب جدا ، لكن نزوة "اغاسي" (وليست الاولى في ذات السياق) مع احدى الراقصات المتعريات في احدى المدن الامريكية والتي كشفتها الصحافة الامريكية والانجليزية حينئذ وفضحت لياليه الحمراء مع تلك المستهترة وذلك على هامش احدى البطولات التنسية المفتوحة التي نظمت هناك قد تؤدي وحسبما تكهنت به بعض الاوساط الى عاصفة قد تطيح بعلاقته مع "بروك" .بعدما افترق الحبيبان لفترة قصيرة ..عادا بعدها معا وكأن شيئا لم يكن، وظهرت "بروك" في العام (١٩٩٦) وهي ترتدي خاتما ماسيا ثمينا جدا ومرصعا بالاحجار الكريمة، لكن نجم "اغاسي" في الرياضة بدأ بالتراجع في ذات العام وفقد لياقته بصورة مفاجئة خلال عدة بطولات دولية، وتبين فيما بعد انه يواجه مشاكل جمة مع حماته "تيري" والدة "بروك" المتجبرة والمتسلطة عليها (كمديرة لاعمالها) وفي بود الام التي تخطط لها شؤون حياتها مع زوج المستقبل "اغاسي" ، لكن وكما يبدو فانهما استطاعا تجاوز تلك الخلافات على مناطق النفوذ والمصالح، وها هو "اغاسي" الذي تقدر ثروته [illegible] بأربعة وأربعين مليون دولار فقط اذا استثنينا العقارات والطائرات الخاصة وغير ذلك من الممتلكات يصطاد بصنارته الجميلة الممثلة (والموديل السابقة) بروك شيلدز التي تملك اكثر من ستة ملايين دولار بالاضافة الى دخل سنوي ثابت لا يقل عن مليون ويصرح "اغاسي" (انه يؤمن بالحب وان "بروك" شخصية استثنائية رائعة وانها تمنحه كل ما يتمناه) (...)

يتبادلان الكؤوس

العروسان قبل الانطلاق الى "فلوريدا" [illegible]

اول زراعة دماغية

تمكن لاول مرة في تاريخ الطب "اريك" اولف باكلوند" و "لارس ادلسون" و"آك سيغر" من زراعة انسجة في دماغ بشري، مصاب بداء "باركنسون" ، الذي يؤدي الى تلف الجهاز العصبي، ويسبب صعوبات متزايدة في العضلات المحركة ، ينتج عنها ارتجاف وتصلب غير عاديين في الاعضاء.



اغلى سجادة

اغلى سجادة في العالم بيعت بمبلغ (٥٥٠) الف فرنك اشتراها احد المواطنين بالمزاد وهذه السجادة ايرانية مصنوعة في تبريز، والسجاد الايراني مشهور بجودته.

[illegible] ملابس البحر والشواطيء [illegible] المصممين الاتراك



"مايوه" بالابيض والاسود مع القميص الابيض

افكار مبتكرة من المجموعة التركية لصيف ١٩٩٧

الوان زاهية وتنوع رائع من المصممين الاتراك

"بكيني" مطبوع بالازهار

خبراء التصميم (ومقترفو بدعة ملابس البحر والشواطىء في تركيا) التابعين لشركة "زكي تريكو" التركية سرقوا الاضواء مؤخرا بابداعهم لعدد غير قليل من ملابس البحر والشواطىء وباختيارهم لاجمل موديل امريكية (تيرا بانكس) لتعرض ازياءهم الصريحة جدا على شواطىء جزيرة "انغويلا" في "الكاريبي" وكانت مجموعة اللقطات التي ننشر بعضا منها لتؤكد الخبرة التركية (التي تفرض نفسها بقوة في هذا المجال) والتي تثبت ذوقهم الخارق للمألوف بالوانه وباقمشته المتنوعة... وفي كل عام تختار شركة "زكي تريكو" التركية عارضة سوبر لترويج خطوطها المبتكرة وبدءا من العام (١٩٨٤) حتى يومنا هذا حيث جرى ترشيح وايلاء المهمة الصعبة (....) الى الموديل الامريكية المثيرة والفاتنة "تيرا بانكس" التي تخاف البريطانية السمراء "ناعومي" الظهور معها على خشبة مسرح العروض فهي غريمتها السمراء ومنافستها الاولى على مسرح جمال العروض ،"تيرا بانكس" هذه تبلغ الرابعة والعشرين من العمر... وقد احتلت الغلاف الاول مرتين متتاليتين لمجلة "سبورتس" الغنية عن التعريف.

وقد صرحت مؤخرا انها عازمة على عدم الظهور عارية ابدا (...) ولعل مجموعة صورها هذه على شواطىء الكاريبي تظهر بوضوح مدى "مصداقيتها" (....!).

وقد ارتبطت "تيرا بانكس" بعلاقة حميمة مع "سيل" نجم موسيقى البوب المشهور الا انهما انفصلا مؤخرا ولم يكشفا عن الاسباب (....).

الوان زاهية وتنوع رائع من المصممين الاتراك

افكار مبتكرة من المجموعة التركية لصيف ١٩٩٧

استهلاك اللحوم

شعب الارغواي يستهلك اعلى معدل من اللحوم عالميا.. حيث يبلغ متوسط حصة المواطن الواحد (٣٠٩) غم يوميا، اما اقل متوسط لاستهلاك اللحوم فقد تحقق في "سيرلانكا" حيث وصل متوسط استهلاك الفرد الى (١٥٨) غم يوميا.

آخ لو الاقي لي واحد يلعب لي بظهري !

اصغر قرد

اكتشف عام (١٨٢٣)م في "الامازون" اوسع غابات العالم، اصغر قرد معروف، وهو من الفصيلة المسماه "القردة الامريكية (الهبال) ويطلق صيحات تشبه اصوات الطيور واطلق عليه اسم "جون" وبعد "جون" واقرانه من الاجتماعيين ، حيث يعيش في جماعات صغيرة ، وهو من نوع صغير الحجم ولا يزيد وزنه عن (١٠٠) غم ولا يكبر ابدا.

ما زال مطلوبا حيا او ميتا

قصة عميل جهاز التحقيقات الفيدرالية [FBI] الذي اخترق المافيا

القصة الحقيقية للعميل السري وضابط جهاز "التحقيقات الفيدرالية" الامريكية [FBI] "جوبيستون" الذي تغلغل في عصابات المافيا الامريكية منتحلاً شخصية "دوني براسكو" لص المجوهرات من ولاية فلوريده الذي اجاد واستمرأ خداع "مافيا" نيويورك مدة ستة اعوام كاملة.

وقد اجاد "بيستون" في تأدية مهمته المعقدة والصعبة وساعد في القاء القبض على افراد من عصابات المافيا في مائتي حالة، وساهم في ادانة عدد كبير منهم في مئة قضية امام المحاكم الامريكية ومازال مطلوبا للمافيا بسبب اختراقه لها وافشاله اعمالها بجرأة لم يسبقه اليها اي عميل آخر.

عزيزتي القارئة، عزيزي القارئ.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية والفنية والجريئة، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فنختار اغرب الحكايات من ابرز المطبوعات العالمية. ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي صن، ذي ديلي ميرور، اللي، لوغ، هلو، سليما متزر، اوكي، فيلم شو، ناشونال انكوايرر، نيو ستيتسمان..

"بيستون" يصرح

وقد قام "بيستون" (المتنكر حاليا) بتقديم تصريحاته واعترافاته لاول مرة الى صحيفة انجليزية، وتكلم عن حياة التنكر والهروب المستمر حفاظا على حياته، اذ يعتبر (ومازال) هدفا متحركا لرصاصة قد ترديه في اية لحظة، بالرغم من تنكره وتغيير شخصيته واسمه وهويته وسلاحه الذي يلازمه دائما. فهو في حالة فرار من عصابات المافيا ومن الطامعين بالمكافأة التي وضعت على رأسه حيا او ميتا (وقد قدرت المكافأة بمبلغ يعادل (٣٠٠٠٠٠) ثلاثمائة الف جنيه استرليني).

ويؤكد "بيستون" المرتبك بتبجح قد يندم عليه ويؤكد ان المكافأة المحددة سلفا على رأسه مازالت سارية المفعول، لكنه يشك بامكانية قيام اي كان بمحاولة الحصول عليها، (ويعود للتردد) (واذا قاموا بذلك فانهم يسعون نحو حتفهم، واذا تمكنوا من كشف المكان الذي اختبيء فيه فان عليهم مواجهتي ومن يحضر لتصفيتي يتوجب ان يكون اجرأ وافضل مني في المواجهة) (....!) ويسأله الصحفي: هل انت خائف؟! ويجيب "جو" «لا» ، فليس بامكانك ان تكون عميلا مستترا يخترق المافيا وخائفا في ذات اللحظة، ولو كنت كذلك لما كان بامكاني القيام بمهمتي السابقة على خير وجه، هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فقد قمت بجميع الاجراءات الاحترازية والوقائية لحماية نفسي وعائلتي، ولقد غيرت مكان سكني واستبدلت اسمي وهويتي عدة مرات، وانا اجيد التنكر واخفاء الشخصية تماما وبالاضافة الى السلاح الذي يلازمني وباقي الاجراءات التي لا يتوجب ذكرها في هذا الموضع (...) فانني اعتقد بانه لا موجب للقلق الشديد.. (...؟!).

البدايات والبيئة

"جو بيستون" هو الابن الاكبر لعائلة ايطالية من الطبقة العاملة نشأ وترعرع في حي وبيئة قاسية في مدينة "نيو جيرسي" الامريكية، وكان والده يدير حانة متواضعة، وجيرانهم جميعا من الاصول الايطالية حيث تتواجد "المافيا" بكثافة ، وكان من الممكن له ان ينخرط في صفوفهم بسهولة لكن والده الصلب والمجرب لم يترك له فرصة الاقتراب والاختلاط مع اي من افراد العصابة الرئيسيين، و"جو" هذا ، كان ذكيا وحاذقاً ويمضي وقته مع مجموعة من الشباب اللامعين في ذلك الحي (مما ساعده على انجاز مهمته فيما بعد) ... خلال فترة تفتحه ونموه ومراهقته بدأ "جو" يحلم بحمل الشارة المميزة لرجال الشرطة هناك، وبعد الدراسة الثانوية التحق بقوات شرطة "نافال" السرية وبمهمة ضابط مدني، وارتقى بعد ذلك سلم الوظيفة وتقدم بطلب للانضمام الى قوات النخبة من الشرطة والمحققين على مستوى الولايات المتحدة واصبح ضابطا في جهاز الـ"FBI"...

المهمة السرية الاولى عام ١٩٧٥

ونظرا لاصوله وخلفيته الايطالية المتازة فقد وقع عليه الاختيار ليقوم بمهمة العميل السري ويتغلغل في عصابات المافيا، وكانت هذه المهمة هي المنعطف الحاسم الذي غير مجرى حياته، وتمثلت مهمته الاولى (بتوجيه من كبار الضباط) باختراق (عصابة) عائلة "بونانو" الاجرامية (وهي حلقة رئيسية من عصابات المافيا التي تعمل في "نيويورك")، ومن اجل تسهيل مهمته في التغلغل تم منحه هوية واسما جديدا ("دوني براسكو" اليتيم ولص المجوهرات من "فلوريده") ومنذ تلك اللحظة شرع "جوبيستون" او "دوني" بتمضية الايام الطوال والشهور بالتسكع والتواجد الدائم في "حانات" معروفة جيدا يتردد رجال المافيا عليها، وهذا يعني هجره الاجباري لزوجته "ماغي" (ممرضة سابقة) وابناته الثلاث الصغيرات ولعدة اشهر متواصلة احيانا ، وعندما يسمح له بالاتصال بعائلته كان يتحرك بحرص شديد وتغطية مناسبة حتى يتمكن من الاجتماع بزوجته واطفاله...

ضغوط الانفصال كادت تودي بزواجه.

وازدادت الضغوط عليه ومنذ السنة الاولى من السنوات الست اللاحقة والغامضة وتعرض زواجه من "ماغي" الى التهديد باحتمال الطلاق اذا بقي على عادته (....) في الابتعاد عن منزل الاسرة وفراش الزوجية (....) ومرت سنة كاملة قبل ان يبدأ اي اتصال جدي وحقيقي معه من قبل افراد العصابات في اماكنهم وحاناتهم المعهودة والمعروفة، وابتدأت العلاقة بتبادل الحديث العادي مع بعض "جنود المافيا" (وهم صغار العاملين والجباة والمبتزين والقوادين داخل جسم العائلة الكبيرة) وتطوع احدهم (ليفتي روجييرو) لمنحه "تأشيرة الدخول" الى عالم "المافيا" السفلي، وتم اعتماده لاحقا من قبل "سوني بليك" واصبح (جو بيستون) "دوني براسكو" واحدا من العائلة ، واستمر معهم لسنوات يعيش كما يعيشون ، ويتنقل في مهمات للمافيا بين ولايتي "نيويورك" و "فلوريده" .. وفي كل لحظة كان يشعر ان سيفا مسلطا فوق عنقه وان اي زلة لسان ستودي بحياته ، وان اليوم الذي تكتشفه فيه المافيا سيكون آخر ايام حياته ، ولم يكن في حياته متسعا للتفكير في الخوف والرعب على حياته فلو تردد ثانية واحدة لاصبح في عداد الموتى ، وقد مرت به لحظات ومواقف كان فيها قريبا جدا من افتضاح امره (كعميل سري) .



العميل السري وضابط FBI (بيستون) وزوجته ماغي

لقد حدث مرة ان كان في مهمة للمافيا مع اثنين من رجالها القساة وتسرب اليهما الشك في شخصية (بيستون) "دوني براسكو" الحقيقية وطلبا منه ذكر اسم واحد من المجرمين الذين عمل معهم في "فلوريده" ، فرفض في البداية ، لكنه انصاع (وفوهة المسدس موجهة الى رأسه) واعطاهم اسم "مخبر" ولص من "ميامي" وكان ذلك الشخص جزءا من الخطة المعدة اصلا من قبل جهاز الـ"إف بي آي" FBI (لكنه جزء من سيناريو الحبكة الملفقة وقد مضى على ترتيبها مدة طويلة) فهل سيتذكر ذلك "اللص المخبر" (الذي يتبع لاحد رجال الـFBI هناك) ، هل سيتذكر الرواية الملفقة ويقول ان "براسكو" قد عمل معه في العديد من السرقات وعمليات السطو المسلح؟ وهل سيتذكر التأكيد لمن يسأله ان "براسكو" لص مجرب وموضع ثقة؟.

وتم احتجاز "بيستون" او "دوني براسكو" في مخزن قديم للمافيا الى حين ورود الاجابات الشافية من "فلوريده" ومرت عليه الساعات كالدهر بطوله ، وهو محتجز تحت تهديد السلاح (من زملائه في المافيا) الى حين التأكد من روايته ومصداقيته . وانتهت تلك الازمة والحجز بوصول احدهم ومعه معلومات من "ميامي" و "فلوريده" تؤكد ان كل شيء على ما يرام، ودبت الحياة مجددا في "براسكو" وقام بصب جام غضبه على "فرانكي" (احد الذين تشككوا به) وقام بضربه بقسوة بعقب المسدس ، فطرحه ارضا (مما ترك انطباعا قويا لدى باقي افراد العصابة الذين اعتبروا غضبه وردة العنف تأكيدا على سلامة طريقه تجاه ذلك الفرع من عائلات المافيا)...



(جون بيستون) مع زميله الذي اعتمده في مافيا "نيويورك" وهو "سوني بليك" الذي تم اغتياله فيما بعد..

الانسحاب وانهاء المهمة

وقد واظب "بيستون" او "براسكو" على ايصال المعلومات والبيانات والاسماء والادلة الى جهاز الـFBI طيلة فترة وجوده كعميل سري كامن مع "المافيا" ولم يستطيعوا كشفه بالرغم من سقوط اجزاء هامة من شبكاتهم وعائلاتهم الصغيرة في يد العدالة الامريكية... واخيرا صدر قرار بسحب "بيستون" (براسكو) من مهمته السرية وبانسحابه تكشفت اوراق وادوار كثيرة خفية للمافيا وحصلت عدة عمليات تصفية داخلية وطالت التصفيات اولئك الذين وثقوا بالعميل السري (براسكو) وتعرض صديقه الذي اعتمده في المافيا "سوني بليك" للاغتيال وقد عثرت عليه الشرطة فيما بعد وهو مقتول برصاصة في الجمجمة بعد قطع يديه وبعض اعضائه الحيوية (....)..

اما صديقه الثاني "روجييرو" فقد انقذته الشرطة من التصفية في آخر لحظة وتمت محاكمته وادانته في عدة جرائم ومات في السجن بعد خمس سنوات من انسحاب "بيستون" من المافيا ، واكمل "بيستون" (او براسكو) مهمته في كشف اعضاء عائلة المافيا والشهادة ضدهم والتعريف عليهم وتقديم الادلة الدامغة بحقهم امام الادعاء العام والقضاء الامريكي مما ساهم بشكل فعال في القضاء على واحدة من اقوى عائلات المافيا النيويوركية (في حينه)، لكن باقي العصابات والعائلات التابعة للمافيا كانت قد وضعت مكافأة وما تزال سارية المفعول لمن يسلمه حيا او ميتا، ومازال "بيستون" مطلوبا للمافيا الامريكية حتى الان ، بالرغم من تغيير اسمه وهويته عدة مرات منذ العام (١٩٨٨)، ومازال مختبئا وهاربا متنكرا حتى هذه اللحظة (....).

قصته الحقيقية اصبحت فيلما بريطانيا

وقد استفاد "جو بيستون" من الفراغ والعزلة في منفاه الاختياري في التفرغ لكتابة قصته الحقيقية كما هي وكما جرت في الواقع، وقام "مايك نويل" المخرج البريطاني باخراجها فيلما جديرا بالمشاهدة (وقد بدأت عروض هذا الفيلم الافتتاحية الاولى منذ خمسة اسابيع فقط في الولايات المتحدة)...

طفل يحرج بطل العالم للشطرنج

لعب بطل العالم في الشطرنج "خورشنوي" اثناء تصفيات المسابقة الدولية للشطرنج في لندن، مع طفل لا يتعدى عمره (٨) سنوات يدعى "اندرو كيهن" وقد استطاع هذا الطفل ان يلزم (٩) حركات لعبها بطل العالم ، وقبل أن يفوز بهذه المباراة التي احرج فيها طفل عمره (٨) سنوات بطل العالم في الشطرنج.



عائلة تحترف صيد العقارب والافاعي

عائلة مصرية من قرية ابو رواش قرب اهرامات الجيزة، تتخذ من جمع العقارب والثعابين والحشرات والحيوانات السامة مهنة تجني منها ما يسد حاجتها، حيث تبيعها لحديقة الحيوان والمتاحف والجهات المهتمة بذلك.

هذه عائلة تتألف من حوالي (٥٠٠) صياد محترف وقد طلبوا ترخيصا لمزاولة هذه المهنة ، لمنع الغرباء من الاقتراب منها.

فصول خاصة من حياة أشهر النساء ثراء في الهند

يعشن حياة خيالية، وبعضهن يملكن مقاطعات كاملة ومئات الآلاف

تبقى بلاد الهند من شرقها الى غربها، موطناً للعجائب والغرائب برغم الفقر والأمراض التي تفتك بها، وتعيش الهند في الوقت الحالي عصراً جديداً، يتمثل في ظهور موجه من النساء المليارديرات العصاميات اللاتي لم يرثن المال عن طريق الأزواج وانما من عملهن الخاص، ويمكن ان نطلق عليهن "ديزنس ومن". وتعيش تلك الفئة من النساء حياة خرافية يرتدين المجوهرات والألماس ويستخدمن بالهيليكوبتر ويقضين اجازاتهن في افخر المنتجعات والجزر.

هؤلاء النساء يعشن في قصور خرافية اشبه بالقلاع ويعمل على خدمتهن عدد وفير من الخدم والحشم، الذين ينشغلون طوال اليوم في خدمة سيدات المال وعمل الحمام اليومي الذي يشمل المساج والتدليك والاستحمام في مياه معطرة بالورود وافخر الرياحين، ثم يقدم لهن الشراب في اكواب من الذهب الخالص مطعمة بالألماس والأحجار الكريمة.

ومع انفتاح الهند على بوابة التجارة العالمية، حاولت بعض النساء القيام بخطوات جريئة في عالم المال والبيزنس، واستطعن بناء ثروات خاصة بهن، ولم يعتمدن على ازواج او اباء ويعشن حياتهن مثل الأميرات، وقد شهدت الهند في مطلع التسعينات، ظهور لوردات جدد للمال اغلبهم من النساء ومن بينهم.

"ريتا سينج" ٤٢ عاماً امرأة مليارديرة، تتنقل بين شوارع نيودلهي بسيارة رولز رويس، وهي ترتدي أفخر الثياب وتخترق صفوف الشحادين، توزع عليهم الهبات والعطايا وترأس سينج مؤسسة تجارية عملاقة (ميسكو) وهي مجموعة تجارية متخصصة في التصدير ويبلغ دخلها السنوي (٣٦٠) مليون جنيه استرليني، وتتصل بمساعديها من هاتف خلوي مركب داخل السيارة، وتبنت أكثر من مائة كلب "يتيم" وتدفع ريتا نفقات تعليم أكثر من (٥٥) طفلاً فقيراً، ولكن عشق الكلاب، الهواية الرئيسية في حياتها وتعيش ريتا في مقاطعة عملاقة مبانيها مصنوعة من القرميد ويوجد داخل القصر جناح خاص مجهز باحدث الأجندة ومعدات الرشاقة والترفيه عن النفس، وتملك ريتا شركة استئجار منازل للضيوف والزوار عبر الهند، وشركة لتصنيع الجلود، والمواد الطبية والفولاذ وشقق في مدارس" موسكو بومباي، ويوجد منزل لقضاء الاجازات الصيفية في جزيرة مورشيوس، حيث تقضي معظم ايام الصيف هناك، وتملك ريتا عدداً هائلا من اجندة الكمبيوتر والاتصالات وطائرتين عاديتين وطائرة هيليكوبتر، وتلهو ريتا عادة بلعبة عبارة عن حبل من اللآلئ الطبيعية الغالية الثمن، ويلتف حول عنقها عقد ثمين من الزمرد والياقوت، وتستعين (ريتا) بابنتها ناتاشا التي تبلغ الرابعة والعشرين من عمرها، لمساعدتها في ادارة شركتها الكبرى "ميسكو"، واشترت ريتا مؤخراً خطاً من طائرات الشحن الروسية تصل لاثنتي عشرة طائرة هيليكوبتر توظف فيها أكثر من (٤٥) طياراً وتخصص تلك الطائرات لنقل المساعدات الطبية وفي اعمال الطوارئ، واسقاط الزهور في ايام المهرجانات والاعياد، او الرالي السياسي، ورجال الأعمال الذين يودون القيام بنزهات خلوية بالهيليكوبتر يأتون الى ريتا..

احدى ثريات الهند ...

ناتاشا

اما ابنتها ناتاشا فهي رشيقة عند ارتدائها للجينز والساري الحريري، تعمل على مدار اليوم عشر ساعات، ثم تقوم برحلة خلوية للتنزه على متن حصانها الأصيل وتلهو ناتاشا في قصرها الخاص الذي تتشاركه مع شقيقتها الصغرى وخمسة خدم، تقول ناتاشا "رأيت والدي يعيشان حياة فقيرة في طفولتي وبعد نجاحي في القيام ببعض الصفقات التجارية اعتمدت على نفسي في ادارة أعمالي وقد عشت ثمانية اشهر في موسكو" وقد دخلت في عالم التجارة منذ سن السابعة عشرة، واليوم تملك معرفة واطلاعا كافياً بالأمور التجارية ولديها الآن أكثر من (٤٠٥٠٠) موظفاً يعملون في امبراطوريتها العملاقة.

شهناز

اما شهناز حسين فقد صنعت ثروتها الهائلة من تجارة مستحضرات الجمال وهي تجارة رائجة في الهند، تدر ربحاً وفيراً، حيث تتميز نساء الهند بالعناية الكافية بشعورهن الطويلة، بواسطة استخدام زيوت طبيعية وصبغات الشعر والحنة بالاضافة لمستحضرات التجميل الأخرى التي تشمل البودرة والكريمات بانواعها والكحل، الذي تشتهر به الهند، وتصدره الى مختلف دول العالم.

في سن الثانية والخمسين تبدو شهناز جميلة وموهوبة وتحمل في جعبتها وصفات سرية وسحرية جعلتها من اباطرة صنع الجمال في الهند وفي العام الماضي، حصلت شركتها على ايرادات تقدر بأكثر من (٨٫٥) مليون جنيه استرليني وتصنع شركتها العملاقة اكثر من (٥٠٠) مستحضر يباع في مائة بلد مختلف وبعد مرور خمسة وعشرين سنة، تملك اليوم (٥١٠) عيادة في الهند و "٢١" في الخارج، تقوم شهناز بزيارة مؤسستها "باربرا كارتلاند" التي تملك فرعاً لها في بريطانيا، وتصدر شهناز الكحل الأزرق والآي لاينر العالي الجودة الى انحاء العالم وتستخدمه اشهر الأميرات. وتصدر كذلك وصفات الأعشاب، حيث تقبل الاف النساء على شراء تلك الوصفات وتأمل شهناز في ارسال عينات من المرطبات الخاصة بالبشرة التي تصنعها شركتها، الى وكالة ناسا للفضاء، كي يستخدمها رواد الفضاء في المستقبل، وتعتبر أول امرأة تشرف على صناعة مستحضرات خاصة برواد الفضاء من الإناث، وتقدم شهناز في عياداتها المتنقلة علاجات بالمساج والتدليك والأعشاب للمسافرين على متن الطائرات .

وتملك شهناز ثلاثة منازل فارهة في جنوب دلهي واطلقت اسمها "تاجار شهناز" على احدى القرى.

في قصرها الذي تعيش تتوفر الوسائد المزينة بوجوه موناليزا، وفراش وردي اللون، ويضع لها الخدم اسبوعياً الحنة على شعرها، كي يبقى محافظاً على لونه الأحمر، وخزائنها مليئة بافخر الثياب والجواهر الثمينة، ودزينات من الأحذية، والشباشب المصنوعة من خشب الصندل و (٢٢٠) ساعة فاخرة، وثلاثمائة حقيبة، وترحل خارج دلهي عشرة أيام في كل شهر، وتقوم خادمتاها رادا ولاسي بوضع اللمسات النهائية للماكيير والماكياج واختيار الملابس الخاصة بكل مناسبة على حده، وترحل شهناز بصحبتها خمسة حقائب وغيابها ثلاثة ايام في الخارج يعني وجود (١٥) حقيبة وتملك كماً هائلاً من اللعب مثل الببية، الغوريلا، الدمى وغيرها. وتستحم في مياه الزهور المعطرة و الرياحين، بينما تنشغل خادماتها في رعاية الحيوانات التي تربيها في حدائق منازلها وتشمل جملاً أسود، غزالاً، خيول التبت، قروداً وسحالي و...الخ.

شهناز وخادماتها

مهارانيست

وتتصدر سيدة الأعمال "مهارنيست" قائمة اغنى النساء في الهند امرأة جميلة وثرية، ورئيسة مجلس ادارة... راجستان للسياحة. مجموعة تجارية هائلة. وتملك حشداً كبيراً من الخدم يحملون اواني الطعام المصنوعة من الذهب، وتؤجر غرفة الديسكو داخل قصرها وقاعة المعارض للهيئات الدبلوماسية سنوياً، وفي العام الماضي استأجرت شركة ديزني الأميركية جناحاً من قصرها لتصوير فيلم "كيم".

تهتم مهارنيست بجولات السفاري، وركوب الخيل، وتقول المال لا يجلب السعادة... في الأيام الخوالي، كانت الحياة بسيطة بدون المال، اما اليوم لقد تغير كل شيء... تعيش مهارنيست في منزل يتكون من (٢٤٧) غرفة، ويدرس ولداها في جامعتي اكسفورد وكامبريدج. وأحياناً يأتي السياح لزيارة قصرها المليء باللوحات والتحف الفنية الرائعة، وخلال الربيع تقيم حفلات كبيرة للزوار يتناولون خلالها حلويات غالية الثمن ويلعبون بالبودر الملون ومن ثم يسبحون في المياه المعطرة، ثم يقومون بجولة وسط مقاطعتها التي تقع على مساحة (١٥) مكتاراً، من الحدائق والغابات، وتوجد مزرعة لاشجار المانجو، وبحيرة ومنطقة للصيد وكأي امرأة هندوسية، تساند مهارنيسب زوجها في حياته، وعندما تقوم في جولة دورية لمقاطعتها، ترتدي افخر الثياب الحريرية وتتزين بالحرير واللآلئ والمجوهرات، وترافقها سبع ثم تدخل هودجها الذي يوضع على فيل مزين بالحرير خادمات محترفات لخدمتها وتلبية احتياجاتها ويضعن على وجهها وصفات سحرية للمحافظة على جمالها ثم تقوم بمزاولة الصلوات اليومية في معبد صغير داخل القصر.

وزغم توفر الفرص للعمل ، لا تزال الهوة واسعة بين الفقراء والاغنياء داخل الهند، ويبقى الفقراء يرزحون تحت خط المرض، والجوع والشقاء.

خليفة ليوم واحد

التاريخ العربي خاصة يروي أن عبد الله بن المعتز الذي عاش سنة ٨٦١م) وسنة (٩٠٨م) بويع له بالخلافة لكنه يم يتمتع بها إلا يوماً واحداً فقط، وقد أثر عنه انه انصرف الى الدراسات الأدبية فكان في طليعة شعراء العصر العباسي ببساطة وسلاسة وتعبير.

عمولة ملكية

اشترى نابليون في الأول قصر الاليزيه المقر الرسمي لرئيس الجمهورية الفرنسية حالياً بباريس سنة (١٨٠٥) م بمبلغ (١٨٠) الف دولار، وقدمه هدية لصهره "مورا" وقد علم فيما بعد ان الصهر استرد سراً من المبلغ (٤٠) الف دولار "عمولة بيع" بحسب الاتفاق مع المالك الأصلي.

سبق صحفي جديد لحوادث الساعة

سجلت «حوادث الساعة» وللمرة السابعة على التوالي سبقاً صحفياً تناقله قطاع القراء الاعزاء، وذلك حينما نشرت في عددها الماضي قصة الجاسوس الفلسطيني وظروف توريطه في جهاز المخابرات الاسرائيلية، والضغوط التي تعرض لها من خلال اسقاط خلقي حيث تم تصويره في اوضاع جنسية مختلفة للضغط عليه.

فقد نشرت الزميلة اليومية الجديدة «صحيفة العرب اليوم» في عددها الثاني الصادر الاحد (١٩٩٧/٥/١٨) وعلى صدر صفحتها الاولى قصة هذا الجاسوس اي بعد نشر حوادث الساعة للقصة بحوالي اسبوع..

وحوادث الساعة اذ تؤكد للاخوة القراء حسن مصادرها التي لا يرقى اليها الشك، تجدد العهد لهم بمواصلة هذا النهج على طريق المصداقية الصحفية في كل الظروف والاحوال..

وعهداً لجميع قرائنا ان نظل دائماً عند حسن الظن.. والله ولي التوفيق!

العرب اليوم

«العرب اليوم» تستجوب اخطر جاسوس اسرائيلي في زنازين المخابرات الفلسطينية

حوادث الساعة

جثة فتاة «حامل» تكشف لاجهزة الامن عميل المخابرات الاسرائيلية

لغز جريمة القتل والسرقة في الطفيلة

هل يحاولون لملمة الوضع

اشتكى اهالي مخيم البقعة وبالتحديد المقيمين منهم بمنطقة الكرامة على سلطة المياه والمجاري التابعة لنفس المخيم ووجود تلوث في مياه الشرب والذي تبين فيما بعد اختلاطها بمياه المجاري، وعبثاً لم تلاق نداءات المواطنين وصيحاتهم صدى لدى المسؤولين وحتى يوم الاحد (١٩٩٧/٥/١٨) فان اكثر من (١٥) شخصاً اصيبوا بالتسمم الناتج عن تناولهم لمياه الشرب وبانتظار المزيد.

حوادث الساعة ألقت الضوء على ذلك واجرت اتصالاً هاتفياً مع مسؤول سلطة المياه والمجاري هناك وعلق علي الفاعوري من غرفة العمليات على سؤالنا قائلاً لقد قمنا بمتابعة شكاوي المواطنين ونحن بصدد عمل شبكة جديدة للمياه لأن تلك الشبكة استهلكت وبالتالي تسريب مياه المجاري الى الشرب وتابع: ان الوضع على ما يبدو استتب في المنطقة وسنحاول لملمة الموضوع باسرع وقت ممكن.



تحتفل كلية الاندلس في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء «١٩٩٧/٥/٢١» وبرعاية معالي السيد سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب بعيد الاستقلال ويوم الجيش حيث ستقام مجموعة من المعارض تعبر عن انجازات الطلاب في مجالات المهن الطبية «الصيدلة والاسنان والمختبرات الطبية، وتصميم الازياء وصناعة الملابس.

بعدها يبدأ الاحتفال الرئيسي في الساحة الرئيسية والذي يتضمن كلمات من الادارة والطلبة واناشيد واغاني وطنية ودبكات وقصائد وطنية كما ستشارك موسيقات القوات المسلحة في هذا الاحتفال الكبير.

الخيل

استعملت الخيل في الحروب منذ القدم، وقد لازمت الانسان في حضره وسفره، ومن عادات الخيل اذا ضلت الانثى منها أو ماتت ولها ولد فان اناث الخيل ترضعه وتربيه وذلك لأن من عادة الخيل حب اولادها والعطف عليه.

الثعابين

اجسام الثعابين طويلة ورفيعة وصممت بهذا الشكل لتتناسب مع معيشتها ولتساعدها على الزحف بسهولة داخل الشقوق والجحور.

وكان الظن القديم ان للثعبان حاسة سمع قوية وذلك عندما كانت الثعابين تتراقص على انغام الموسيقى، ولكن اتضح فيما بعد انها لا تسمع كثيراً وهي ترقص على حركات العازف لا الصوت.

وتسلخ الثعابين جلدها حوالي (٥-٦) مرات في السنة اي تغير جلدها تغييراً كاملاً ليحل محله جلد جديد.

حواري مع راعي غنم عتيق

ابو طالب: ما في ولا عنزة عشّرت السنة... بلا قافية!

كتب: هشام زهران

... الاسبوع مهنة ذات طابع تقليدي مارسها الانسان منذ القدم ... انها «رعي الغنم»، وقد التقينا في جرش براعي الاغنام «ابو ... وعمره «٧٠» عاماً لندعونا نستمع الى حديثه الشيق ونتعرف على ...

* وفكرك صعبة الواحد يصير راعي؟

- بنتاجر بالحلال... وبنبيع فطمان الماعز...

* شو يعني فطمان؟

- يعني حليبها بعد ما تفطم الجدي.

* ولمين بتبيع الحليبات؟

- للجبان بسعر (٢٥) قرش للكيلو وهيك بنصرف على العيال.

* وشو انواع الماعز اللي معك؟

- عندي نوعين البياظ ولونه ابيض واللي بنقله «ضان» والاسود بنسميه ماعز.

* طيب الماعز على سن قديش بختير؟

- اكثر شي عشر سنين للعنزة اللي بتوكل كويس بلاقافية اما العنزة اللي جسمها ضعيف ما بتعيش (٣) سنوات.

* طيب التيس قديش بظل يحبّل «بلاقافية»؟

- الحلال حسب الكلفة «اللي اكله كويس» بداوم عشر سنين بلاقافية، اما اذا كان معدنه مش ولابد بداوم بس سنتين وبعدها بنذبح!

* ومين بولّدلك الغنمات - بلاقافية؟

- انا... بيطح العنزة على جنبها - بلاقافية، وبطلع ايدين الجدي شوية شوية...

* شايلك حاطط جرس في رقبة الماعز - لشو هاظ؟

- عشان يطرد السوابح مثل الدبابير والحيايا والعقارب... يعني بعمل صوت وبطفشهن.

* طيب بتعرف تذبح يا ابو طالب؟

- «ياه»... هو في رجل ما يعرف يذبح ويسلخ، هاظا الذبح زي الزواج «بلاقافية» حلله الله وبسم الله، الله اكبر الواحد يبدأ.

* طيب ما بتحزن على العنزة لما تيجي تذبحها؟

- آه والله... بعز علي ذبح الغنم...

* وشو بتطعمي هالحلال؟

- بوكل كل اشي... خضار، وتبن وعشب ناشف، وعشب طري «بلاقافية» بس الخبز اذا زاد بسهل الغنمة لانه حامي في بطنها «بلاقافية» اما الشعير بارد.

* بلاقافية!!

- آه بلاقافية.

* طيب اسمحلنا... ويعطيك العافية.

- الله يعافيك

- ها وشو لعاد؟ بتفكرها بالساهل، اي مشيك في الطريق بده خبرة... وبعدين بدك تعرف كيف تريح الماعز في الصيف والشتا، وكيف بتبيتها.

* وكيف في الشتا بتدفيها؟

- بفرش تحتها نجارة خشب؟

* طيب بتحمم الماعز؟

- هاها... ناقص تقلي الماعز بشرب هيشة؟ ما في ماعز بتحمم!

* وايش بتستفيد من ورى الشغلة هاي؟

التيس المتين بعشّر لحد عشر سنين!

* ... وانا دشرت وراي كل ... لاصلك ...

- ... وايش قاصدني... ... مني بلاقافية؟

* وجايبك فيك... ... تلبحلي سخلة ... عليها!

- حياك الله... بس ... من الموجود والموسم ... مش مليح وما في ولا ... عشرت بلاقافية!

* وكم غنمة عندك؟

- عندي عشر معزات ...

* وطيب هالتيس اللي عندك ... طول السنة ما قدر يعشر ولا ...

- والله الحالة على ... والسنة الطقس كان ... مرة شوب كثير ومرة ... كثير وهذا الحكي ... بين العنزة وما ... تحبل.

* وزمان الك ...؟

- من خمسين سنة وانا برعي ...

* ... خبرة ممتازة؟

- ... يا بني...

في محافظة معان منطقة وادي موسى تمكن غطاسو الدفاع المدني من انتشال جثة المدعو ايمن عطا الله محمد العمارين (١٨) عاماً اردني الجنسية وتم نقل الجثة الى المستشفى.

وفي محافظة الكرك لواء القصر تمكن غطاسو الدفاع المدني من انتشال جثة الطفل حماد محمد سلمان (٨) سنوات اردني الجنسية وذلك بسبب غرقه في بئر ماء مهجور عمقه (١٠) م٢ حيث تم نقل الجثة الى مركز طبي الربة.

في محافظة الكرك منطقة ... تم اسعاف الطفل عبد ... حسن عمره سنتان يعاني من تسمم اثر لدغة عقرب وقد تم نقله الى مستشفى الامير ... وحالته العامة متوسطة.

بسبب عبث اطفال تم اخماد حريق شب في منزل المدعو علي عبد الله عيسى نتج عنه خسائر مادية كبيرة في محتويات المنزل ولم تقع اصابات بالارواح.

القبض على خاطف الاطفال ومغتصبهم

تمكنت اجهزة الامن من القاء القبض على خاطف الاطفال في منطقة ماركا المدعو «ق.ع.م.ك» ٤٧ عاماً وهو من اصحاب الاسبقيات في اختطاف الاطفال وقد قام باختطاف طفلتين عمرهما «٦» سنوات.

مقابر فخمة للحيوانات

مقبرة وحيدة في فرنسا مخصصة لاحداث الحيوانات «الراحلة» تضم اكثر من «٦٥» الفاً واكثرها من القطط والكلاب.

والاضرحة التي ترقد فيها تلك الزمرة من حيوانات العائلات والاثرياء الذين صعب عليهم مفارقة هذه الحيوانات المخلصة او الثمينة او العزيزة تحمل نقوشا وتماثيل لها، او مزينة ببعض الكتابات الرثائية، حتى لا يحظى بها لفيف هائل من الناس من انحاء فقيرة من العالم.

بعضها يقول: «ايها العابر، امش ببطء، فهنا ترقد جينيت كنزي» انها لم تمت به هي نائمة، والمرحومة المذكورة «قطة» مدللة.




يموت اذا لمس جسمه الارض

يعاني حوالي «٦٠٠» شخص في انجلترا من مرض وراثي يدعى «دب» ويمثل نوعاً من الحساسية الجلدية تتولد عند الاحتكاك، اذ ينتج عن ذلك تشقق في جلدة البشرة وظهور حبات وبثور، تسبب ازعاجات واعاقات مختلفة، وقد افاد اطباء معالجون ان هذا المرض الغريب ناتج عن جينة وراثية تظهر في احد اطفال العائلة واحدة كل اربع ولادات.



امير الشروق
نفسي افش غلي بالصديق «امير الشروق» اللي يكره الفنان الكبير مطرب الشباب خالد عبد الرحمن ومزهقني بالفنان محمد عبده واقول لك كل انسان له ذوق وخلينا مرة نسمع معك أغنية لخالد واهديك اغنية «ساعة زمن» لخالد عبد الرحمن
عاشق زهرة السوسن

العندليب الاسمر
نفسي افش غلي في اغاني العندليب الاسمر وفي اغاني كوكب الشرق واغاني انغام لانها جميلة جداً واهدي الذي راسلني دون ذكر اسمه اغنية عبد الحليم «نار يا حبيبي»
عاشقة الهدوء والامل [S]

التوجيهي
نفسي افش غلي في امتحانات التوجيهي لانها بدها تمنعني من مراسلة الجريدة لفترة واهديكم اغنية «وحياة قلبي وافراحه» مع امنياتي بالتوفيق للجميع.
ريم اللا [K]

خلود
نفسي افش غلي بحبيبتي خلود وهي عارفة حالها اي بتعوّفني بسكوتها وكل ما اقولها احكي، تقولي شو بدي احكي، بكفي اني بطلع فيك.
اللاك المطب [K]

غريب
نفسي افش غلي في الحبيب غريب E اللي ناسي قلبه عندي واقول تعال خذ قلبك من عندي واهديه اغنية ريح فؤادك.
ام صخر N

عصام يتحدى
نفسي افش غلي بـ [W] مجنونة كاظم واحكيلها عصام بتحدى ان تعرفي كم عدد اغاني كاظم دون المواويل... ولك اغنية ميسور الحال.
عصام عاشق كاظم

شاعر الاحزان
نفسي افش غلي بصديقي شاعر الاحزان لانه بكاني بشعره الحزين واهديه اغنية خالد عبد الرحمن «مرحوم»
عاشق الحرية والطير

عاشقة الورد والغناء
نفسي افش غلي في عاشقة الورد والغناء لانها فشت مرارة عبد الكريم من فشات الفل اللي تبعثهن واقول لعبد الكريم تسلم مرارتك وشكراً لك لانك خايف على جرح شعوري وشو رأيك انا واياك نتفق على عاشقة الورد والغناء.
عاشقة الاغاني الحزينة [H]

سالم
نفسي افش غلي في صديقي سالم اللي كل مرة يسمي حاله باسم مستعار واهديه اغنية راشد الماجد اشقر على اشقر..
اسير الحب

غياب
نفسي افش غلي في حسين اللي صاير غيابه كثيرة واهديه اغنية راشد الماجد «المسافر».
مانع ـ عاشق الصحراء

عاشقة الذكريات
نفسي افش غلي بعاشقة الذكريات واقول لها مش كل الشباب واحد فمنهم من يعلق عالخفيف زيي وفي ناس يعلقوا عالوزن الثقيل وصدقيني مش كل اصابعك واحد.
عاشق الذكريات [L. N]

سميرة
نفسي افش غلي بصديقتي سميرة اللي مش عاجبها احد منا على ايش يا سوسو
رولا

ابن عمي
نفسي افش غلي في ابن عمي سلمان الذي تركني في الغربة لوحدي.
حسين

سوسن
بدي افش غلي هالمرة في سوسن واقول لها ما كل الشباب مثل بعضهم واعتبر الذين يغدرون بحبهم لا يعرفون معنى الحب وبعد فوات الاوان لا ينفع الندم.
عاشق الجمال [A]

ابو نيفين
نفسي ومنى عيني افش غلي في صديقي العزيز ابو نيفين اللي كل ما اطلع بالباص بيحكيلي ادفع اجارك على السريع واهديه اغنية الفنان خالد عبد الرحمن «تولعت بك والله».
حزين الراشدية F

سحر
نفسي ومنى عيني افش غلي وغليلي بحبيبتي سحر اللي كل ما بطلب منها صورة توعدني بالرسالة اللي جاية وما بشوف منها صور.
حرام عليكي يا سحورة بيكفي كذب.
البراشوط؟؟

تعارف
نفسي افش غلي في جريدة حوادث الساعة وشيحان لعدم وجود صفحة تعارف فيهما.
فادي

وفاء
نفسي افش غلي في وفاء اللي كل ما نطلع مشوار بتقول ما معي فراطة ادفعوا عني والله انا خايفة انه يكون ما معك لا فراطة ولا ماسك واهديك اغنية احلام «تدري ليش ازعل عليك».
عاشقة ميادة الحناوي [R]

عاشقة الصراحة
نفسي افش غلي بعاشقة الصراحة [R. M] واقولها المرة الماضية فشيت غلي فيكي لاني حبيت نكون اصدقاء بس المسؤولين عن فش غلك قطعوا نص الرسالة مش عارف ليش ونفسي افش غلي فيهم كمان.
عاشق نور [L. N]

علي
نفسي افش غلي بالصديق علي اللي ما عمره غسل وجهه واهديه اغنية ابو بكر سالم «عاشق سواد العيون».
مانع/ عاشق الصحراء

عاشقة نجوى كرم
نفسي افش غلي خصوصاً بعاشقة نجوى كرم واقول لها من زمان هالقمر طلع وارجو ان نكون اصدقاء واهديكي اغنية خالد عبد الرحمن «تذكار».
عاشق نجوى كرم [L.N]



طير اليمامة
نفسي افش غلي في عاشق النجوم الساهرة بكل محبة واحترام واشتياق... واهديه اغنية ديانا حداد «طير اليمامة» وخلينا نشوفك.
عاشقة النجوم الساهرة غروب

عائشة عاشقة امريكا
نفسي افش غلي بـ عائشة والتي ضيعت «٦» سنوات من عمر الورود بانتظار الغائب بامريكا... اي ارحمي نفسك يا عائشة.
الترشي [J]

حسن
نفسي افش غلي في حسن الذي لا يسأل في وهو وابن عمه عبد الله واخته عبله.
زهرة السوسن

احلام
نفسي افش غلي بـ الست احلام التي لا يوجد على لسانها غير كلمة زلايخة.
عاشقة كاظم

عائد
نفسي ومنى عيني اني افش غلي مع حبي بالحاقد على حواء للابد لان له لقبين الحاقد على حواء والاخر هو جريح الزمن واقول له استقر على لقب واحد يا اخي واهديك اغنية باب الجار لكاظم.
رشا عاشقة العيون العسلية

صديقي
نفسي افش غلي في صديقي راجي اللي زهقني في اغاني محمد عبده واهديه اغنية خالد عبد الرحمن «صارحيني».
عاشق الزهرة البرية

علي
نفسي افش غلي بعلي اللي دايماً بقولي كلمة بحبك واهديه اغنية يا بعد عمري فديتك.
العاشقة مها

ذات العيون الخضراء
نفسي افش غلي بذات العيون الخضراء [N] لانني بطلت اشوفها، وبحب اهديها اغنية سلمولي.
عاشق العيون الخضراء

اشرف
نفسي افش غلي بـ اشرف [N.A] لانه لم يرد على فشة غلي فيه واقول له ادفع «١٠» دنانير واشوفك ... بتجيب هالكلام الحلو ولاني حابة اتعرف عليك واهديك اغنية كاظم الساهر... اللي يريد الحلو... وسلامتك.
ذات القوام الرشيق [M]

راسم
نفسي ومنى عيني افش غلي بـ «راسم» [R.M] اللي ما في وراه الا يحكي ويتعرف على البنات.. واهديك اغنية: «كل البنات بتحبك»....
كل البنات حلوين....
اميرة الجليد

اختي
نفسي افش غلي باختي منتهى لانها ابتتغل مني لما تشوفني قاعدة بكتب وخصوصاً لما اكتب رسالة لصديقتي حنان بتصير تقولي نفسي اشوفك ما بتكتبي وما على لسانها غير كلمة «فشرتي».
عاشقة اللون الاحمر ـ سوسو

بنت الصحراء
نفسي افش غلي في كل فتاة ترتدي ملابس لا تتناسب مع عاداتنا وتقاليدنا، احب اقولها اين الاصالة يا بنت الصحراء.
امير الشروق

رد رسالة
نفسي افش غلي في الحبيبة الغالية التي ردت على رسالتي بتقول شو معجبك في واقول لها شو هذا الرد يا حبيبتي.
M ابو رهام

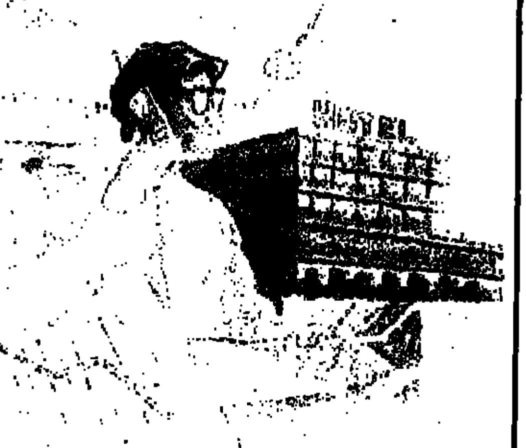
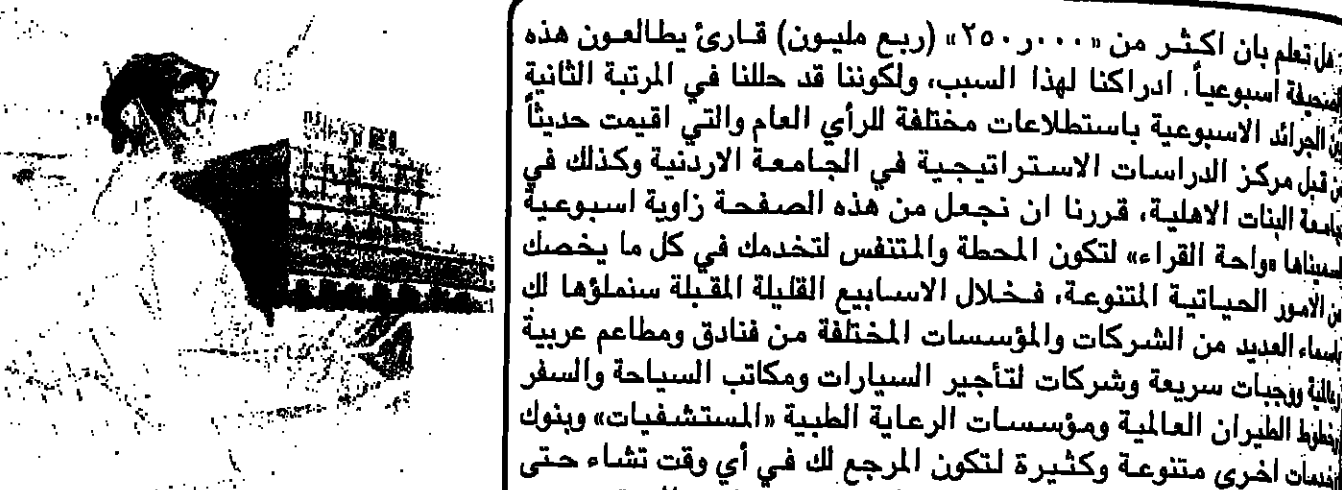
مطربين
نفسي افش غلي في بعض المطربين في الوقت الحالي اللي طربهم ما يسمى طرب واقول لهم اعتبروا من غيركم من الفنانين امثال العندليب محمد عبده
عاشق اللحن الحزين

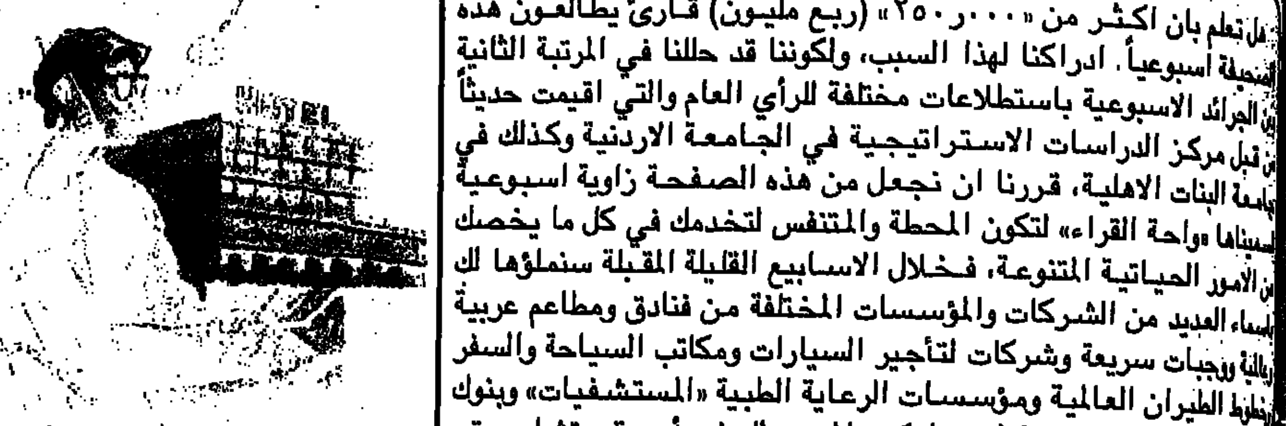
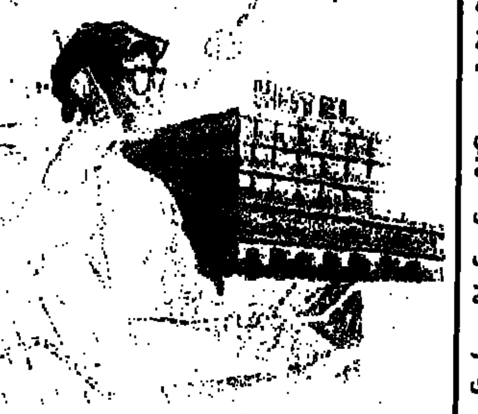
عاشقة راعي الاولة
نفسي افش غلي بكل محبة وتقدير في عاشقة راعي الاولة واقول لها..
هلا بك عد ما هلت
امطار ومزون
وعد منا رفرف حمام
على الرف..
الغريب الغيث/راعي الاولة

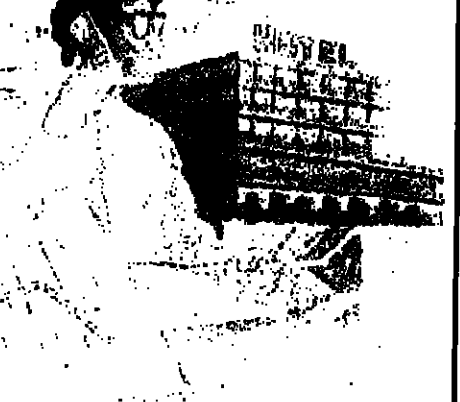
التلفزيون
بدي افش غلي في التلفزيون الاردني اللي عمره ما عرض اغنية فيديو كليب للفنان هاني شاكر.
عاشق هاني شاكر [A. M]

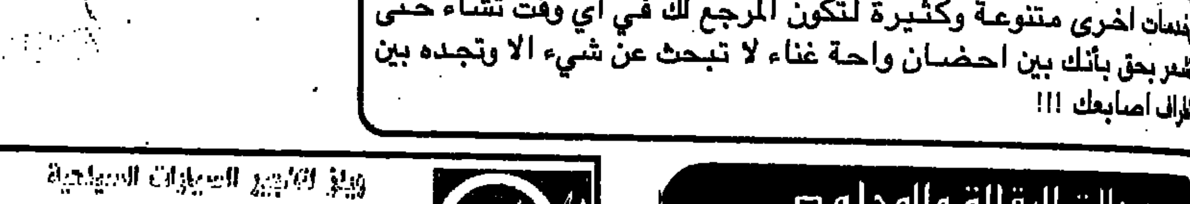
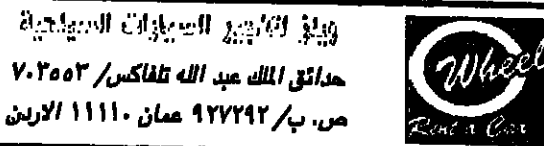
ركن العصافير

هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠٫٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!



اشطر ... وردة الجزائرية تكشف فيه اسراراً تنشر لأول مرة

من منا لا يعرف الفنانة ... الكبيرة وردة.. هذه الفنانة التي ... من الجزائر لتحتل مكانة متميزة على ... الغناء العربي من خلال ... الفنية الكبرى ... الكلمة وأخذت تبحث عن ... الغناء حيث انها تتمتع بصوت ... من كل الاصوات المتواجدة ...

... الساحة ... وتواجد وردة ... بين عدة اجيال ... في مجال الغناء .. فعاصرت ام كلثوم وعبد الوهاب ... وعاشت عصر عبد الحليم ... وها هي تعيش معترك ... مع البقية الباقية من اصالة ...

... الاسرار والخفايا الهامة التي لم تفصح عنها للآن لأنها تعتقد ان هذه الاسرار هي ملك لوردة وحدها، وهي ايضاً من الفنانات اللواتي دار حولهن العديد من الشائعات المثيرة داخل الوسط الفني وخارجه، وخاصة شائعات مرضها المتواصل واصابة قلبها بالعديد من الارجاع.. وايضاً شائعات تمس حياتها الخاصة. وحول كل هذه المواضيع وما هو الجديد لدى الفنانة الكبيرة وردة كانت هذه السطور:

وردة، بعض آخر الاسماء الباقية من اصالة النجوم

انا مطربة كبيرة، اما النجومية فهي لام كلثوم وليلى مراد واسمهان

- للفنانة وردة ...
- انا ما زلت متواجدة على الساحة ... لاني لا احب الانطواء، وهذا ليس غروري ... لاحترم الفن الجميل مهما كان ... جهود الآخرين ولو كانوا ... في تقديم الاغنية الطويلة والاصيلة ... تقديم اللون الغنائي الحديث ... الحداثة، لكن ضد التهريج الغنائي ...

- انا لست نجمة مثلما انت تتصور، النجومية ... من هم صعدوا في سماء الفن ... ونجوم الغناء في مصر والعالم العربي هم ... ليلى مراد واسمهان، اما انا ...

- ... الفن نجاح مختلف ... توازن ... سريعة وتتجع ... اغنية ... نار الغيرة ...

... حفلة اليوم ... من (١٠) الى (٢٠) الى (٣٠) الف ... اما حفلات زمان فلا تزيد عن (٥٠٠) ... او الف لو قلنا ان العدد ... وهذا ... بين نجاح الامس ونجاح اليوم، لكن اقول ... بالطبع في هذه المسيرة.

... حياتي مع بليغ كانت بها العديد من ... التي من الواجب ان احتفظ بها لذاتي ... لكن سأقول هذه الجزئية التي كانت سبباً ... طلاقي من بليغ، فقد كنا في دبي حيث ... برنامجاً ... جديد ... حلقة في البرنامج ... للقاهرة وبقي هو ... سعيد ... لها حلقة هي الاخرى، وانا في القاهرة ... مرضاً شديداً ولم اجد احداً بجواري ولا زوجي، وكان يتصل من دبي يقول انني لا استطيع الحضور حاليا وكانت من الحجج التي ينطلق من خلالها، ودخلت المستشفى من جراء مرض خطير، انتفاخ في البطن مع نزيف حاد، ولم يكن معي سوى ٢٠٠٠ جنيه ورفض د. ابراهيم بدران تقاضي اجرة المستشفى، وهنا قررت الاتصال بأهلي في باريس وحضروا واحضروا لي فلوس، ولم اكن اتوقع كل هذا.

- كانت مفاجأة لي عندما حضر موريس اسكندر وكان يحمل حقيبة مليئة بالنقود وقال لي يا وردة هذا حقك عن مسلسل «اوراق الورد» ولم تكن هنا مشكلة نقود بقدر وجود زوجي بجواري، لكن مع الايام تصالحنا وعادت المياه لمجاريها.

- هي جزء، لكن من اهم الاسباب انني فنانة احب الجلوس بالبيت لكن هو كان يحب التمتع بحياته كفنان، وكنت قد سمحت له ان يسير كيفما يريد، وانا كزوجة تحملت منه ما لا تتحمله اية زوجة في الدنيا، فكان يسهر طويلاً مع اصدقائه، وكنت انال جزءاً من ذلك، دون اصلاح له، ومع هذا تحملت لاني احبه وسأظل احبه حتى اخر يوم في حياتي.

- انا بطبعي اذا احببت أغار على من احبه وليست غيرة عمياء أو غيرة مرضية، كنت اذا رأيته ينظر لأي امرأة ينال مني ما لا يتوقعه برغم انني كانت تصلني يومياً هواتف تبلغني ان بليغ مع فلانة وفلانة. لكن لم استمع اليهن، والطريف جداً انه عندما كان يريد التكفير عن ذنب اقترفه معي يرسل لي باقة ورد، احسب كم باقة ورد طيلة سبع سنوات هي عمر زواجنا، لو جمعت فلوسها لكنا من اصحاب الاملاك، لذلك كان يتهمني بالمادية ولا يعرف هدفي الاسمى.

- من قال ذلك، هذا ايضاً من بين الشائعات فأنا كنت احب عبد الحليم حباً جنونياً، وعندما كان يلحن لي كان يلحن لصوت وردة، وعندما كان يلحن لعبد الحليم كنت فقط زوجة الملحن لا غير ويكفي ان بليغ لحن لعبد الحليم اغنية «اي دمعة حزن لا» وتفوق فيها على لحن عبد الوهاب لعبد الحليم ...... فلم تعتريني الغيرة بقدر ما كنت احبه ليتفوق في الحانه عن عبد الوهاب والسنباطي.

- ابني رياض «مهذب» يتعامل بتحضر - يعيش معي - حالياً يدير اعمالي بما يتناسب مع مجريات العصر ومن يريد ذلك فأملاً ومن لا يريد فمع السلامة. اما ابنتي «وداد» فقد طلبا من ابيهما ان يعيشا معي وما هم يعيشون معي ويديرون اعمال والدتهم، بعدما عانيت ممن سرقوني ونهبوني طيلة حياتي.

- عندما اجريت عملية جراحية في الانف، اشاعوا ان وردة قامت بعملية شد الوجه، فأنا أولاً رياضية ولي نظام اكل معين ومحدد، وهذا سر الشباب الدائم، خاصة بعدما اجريت لي عملية في القلب، طلب مني ان امشي كثيراً على الاقدام.

- من منا بلا معاناة حياتية، وما كنت اعاني منه هو ابتعاد ابنائي عني، وقلة حظي في الزواج، وايضاً ظلم الناس لي، وبكيت وعانيت عندما وجهت بعض الصحف ظلماً لابني رياض، وايضاً أعاني بعدما طلقت ابنتي وداد مع انني اريد لها حياة سعيدة، وسيحدث طالما بجواري.

- انا لا ابالي من الشائعات، وأسأل الله ان يشفيني من مرض القلب وأوجاعه ويحمي ابنائي.

لأنني لا ... (كاظم الساهر) ... الصحيفة

حرصت ومنذ ان التقيت بالفنان كاظم الساهر ان اتعاون معه وان نتبادل الفائدة والمعرفة، وان يكون انتاجنا الفني فيه من الجديد المبتكر ما ينعش فن الاغنية في الوطن العربي. ولم اكن حينها اعرف ان مثل هذا التعاون سيؤثر على بعض من يدعون بأنهم ينتمون الى الفن واهله.. نعم لم اكن اعلم ان نجاح الفنان «المطرب او المطربة» اي فنان كان ودون تحديد سيثير حسد الآخرين ويخرجهم عن طورهم ويدفعهم الى اطلاق الاشاعات الكاذبة والمغرضة دون وازع من ضمير او خلق. الفن ذوق واخلاق قبل كل شيء، والفن رسالة ورسالة خطيرة يحملها الفنان الملتزم بهدف ايصال هذه الرسالة والتي تخدم الوطن والامة هذا اقل ما يجب ان يكون عليه الفنان وان يعيه جيداً، وكذلك الصحفي او رجل الاعلام من اصحاب الاقلام التي يفترض بها ان تسعى للبناء السليم والقائم على اسس واضحة وصحيحة وصحية، وان يبحث اصحابها عن الحقيقة الخالصة قبل ان يلطخوا الصفحات البيضاء.. بل ناصعة البياض بحبرهم الاسود بمعناه وليس بلونه فحسب.. طبعاً انا لا اعمم هنا بل اقصد اناساً يعرفون هم انفسهم ويعرفهم الكثيرون من القراء والفنانين والصحفيين المخلصين.

ان ما اثير ويثار من شائعات تستهدف النيل مني لن تكون اكثر من مجرد شائعات، بل فقاعات في الهواء، لا تؤثر علي او على اني فقد اصطليت بنيران هذه الاشاعات من قبل، وتكشفت الحقائق ساطعة كسطوع شمس آب فانزوى بعضهم كالفئران المذعورة وجاءني بعضهم ليبرروا مواقفهم اللا اخلاقية تجاه الفن الناجح واهله. لا ادري ماذا يمكن للفنان ان يفعل وكيف يتصرف ازاء امثال هؤلاء.. لقد زوجوني وطلقوني من اناس اكن لهم كل التقدير والاحترام واشاعوا الكثير من حولي فقط لانني اتعاون معهم وعادوا ليزوجوني من الفنان الذي اقدر واحترم ادبه وخلقه وفنه وعائلته الرائعة ولا اسعى الا من اجل استقراره وعائلته الفنان كاظم الساهر، وقالوا ما قالوا دون اي اثبات أو دليل على ما قالوا، وأشاعوا اننا اختلفنا واننا لن نتعاون معاً من جديد و.. و.. الخ. ومن خلال هذه المقالة اردت ان اوضح للجميع ان الاشاعة الجديدة والتي يراد منها الاساءة لي كفنانة ولي جمهوري الذي احبه واحترمه واحافظ على مشاعره باستمرار والتي تؤكد انني تزوجت من ثري عربي غير صحيحة على الاطلاق وهي مجرد شائعة ستنتهي قريباً فأنا لم ولن اتزوج من ثري عربي بل سأتزوج من الانسان الذي احببته واحبني وسيكون مفاجأة للجميع.

وفي نهاية هذه المقالة اقول لكم من يعملون ويضيعون وقتهم ويشغلون افكارهم بهدف الاساءة لغيرهم من الزملاء والزميلات.. اقول لهم كفى وكفوا عن هذه الممارسات التي تضر بالمصلحة العامة وتسيء للفنان والوسط الفني. وشكراً لحوادث الساعة الاردنية على اتاحة مثل هذه الفرصة لي لأعبر عما في داخلي وبصراحة.

زازل ... الخليج

في جلسة غنائية خليجية لبس فيها المطرب «رامي عياش» لباس الخليج ليقدم احدى اغنياته دون كورال أو مؤثرات صوتية. علماً بأن الجلسة كانت عادية جداً وابرز فيها رامي ان صوته جميل فعلاً ولا يحتاج لكورال من الفتيات مؤكداً ذلك والطريف ان رامي اراد ان يعايش الاغنية كلمة ولحناً وأداء وموقعاً وملابس. وهي احدى اغنيات البومه الجديد الذي سينطلق الى السوق قريباً.

تحقيق النجومية ليس من السهل اليسير وطريق الشهرة مليء بالمخاطر والمعاناة خاصة في ظل ظروفنا الحالية والتي طغت فيه المادة على كل عناصر الحياة، والفنانة الموهوبة الصاعدة كالصاروخ غادة رجب تعرضت في حفلها الاخير من الحاقدين على تحد مباشر استنكرته كل اجهزة الاعلام المصرية العربية، فقد تسببوا في افساد حفلها بتعطيل ميكروفون الحفل في فقرتها ثم قطع الانارة عنها لدقائق هي الوحيدة عن غيرها ممن اشتركوا في احياء الحفل معها، وهؤلاء الذين فعلوا هذه الفعلة هم اعداء النجاح في كل مكان.
ولم تستسلم غادة رجب بل غنت بكل ما تملك وهو التحدي الوحيد.

خلف الكواليس

معركة بين ... والمخرج

المخرج جمال عبد الحميد الذي يخرج الآن مسلسل زيزيتا الذي يصور في الاسكندرية ويحشد له عشرات النجوم من بينهم صفية العمري وعمر الشريف قد اسند دور عايدة الذي رشحت له الفنانة لوسي الى نيرمين الفقي التي تركت كل اعمالها من اجل هذا الدور، لكن بعدما عادت لوسي من رحلة فنية خارج مصر عادت وطالبت بدورها في المسلسل، وما كان من المخرج الا ان يسحبه من نيرمين من اجل عيون لوسي، لكن نيرمين لم تستسلم بسهولة بل اثارت ضجة كبيرة في نقابة الفنانين حول ما فعله المخرج، وطالبت بدورها في زيزيتا التي تعاقدت عليه.
والجدير بالذكر انه نشبت معركة حامية بين لوسي والمخرج ونيرمين من اجل «عايدة».

شكوى ... جيهان

بينما بدأ المخرج محمد سيد عيسى تصوير حلقات مسلسله الجديد «اوقات خادعة» فوجئ المخرج بانسحاب بطلته «جيهان ...» دون سابق انذار رغم تعاقدها على المسلسل وتصويره، ... انسحابها بسبب سفرها مع سمير غانم لبعض الرحلات ... عربياً وعالمياً وهي تعلم ان تصوير المسلسل يتعارض مع تلك ... مما جعل المخرج يسارع بتقديم شكوى ضد جيهان ورفع امره ... الشؤون، وقام بالاتفاق مع منى عبد الغني لتؤدي الدور بدلاً ... والمعروف ان الشؤون القانونية ستحقق مع جيهان ومن الممكن ايقافها عن التمثيل ... انها ليست اول مرة تفعل بها ذلك.

عادات

من عادات بعض القبائل في غابات افريقيا اذا مات الرجل دفنوا معه زوجته وهي حية، حيث يحضر مراسم الدفن رجلان قويان أو عبدان قويان يحملان الميت ويربطاه على بضع خشبات ويطوفان به انحاء القرية، ويصدران اصواتاً غريبة ومخيفة، ثم يضعاه على الارض قرب المقبرة، وكان قد حفر له حفرة تتسع لاثنين، فيذبحا شاة ويوزعا لحمها، ثم يقوم احد العبيد بالقبض على يد المرأة ويوثقها ويطرحها ارضاً، ويقوم الرجلان بضربها بصخرة عظيمة حتى تتهشم عظامها وتتكسر عن آخرها، ثم يلقيان بها مع زوجها في القبر وهي ما تزال حية تتأوه، ثم يذهب كل واحد الى بيته كأن شيئاً لم يحدث.

مخلوقات غريبة

... والله اعلم ان سواحاً اكتشفوا في جزيرة قرب الصين سنة (١٨٩٩) مخلوقات من الاقزام صغار الجثث لا يتجاوز طول الواحد منهم (٥٠)سم فطس الانوف، يأكلون السمك ويلبسون جلود الحيوانات ... وجدوا عندهم من الحيوانات الغريبة حيواناً نصفه طائر ونصفه الآخر امرأة وحيواناً آخر نصفه حصان ونصفه الآخر رجل، وقد حاول بعض هؤلاء السياح مهاجمة هذه الحيوانات الغريبة، ولكنها حاولت مهاجمة هؤلاء الرجال، فلاذوا بالفرار وهربت هذه المخلوقات العجيبة.

... هنا وهناك

انطلاقة قوية ... ثابتة لصحيفة "العرب اليوم"

بعد صدور العدد الأول من صحيفة "العرب اليوم" اقامت "العرب اليوم" مؤتمراً صحفياً مصغراً تبعه غداء عمل ضم العديد من ممثلي الصحافة ومندوبي الصحف والمجلات العربية ووكالات الأنباء العربية والدولية، وتحدث الدكتور رياض الحروب، رئيس مجلس ادارة شركة الدار الوطنية للصحافة والاعلام، وأعرب عن سعادته وفخره بكلمة جلالة الملك الحسين التي تصدرت العدد الأول واعتبرها د. رياض منارة للاهتداء بمقولاتها مؤكداً سعادته مجدداً وحرصه على الأمانة الصحفية والتوجه القومي الديمقراطي النزيه والبعيد عن المهاترات، واكد د.رياض على التوجه الصادق والديمقراطي لهذه الصحيفة "العرب اليوم" لما يفترض ان يكون عليه العرب اليوم وغداً، كما تعتبر هذه الصحيفة مؤشراً هاماً على تعطش الجو الثقافي الأردني المتطلع الى وجود صحافة "مغايرة لما هو سائد" ((وهذا ما نسعى اليه في هذا المناخ الأردني الديمقراطي)) وبعيداً عن الحساسيات غير المبررة، وان دخولنا كصحيفة منافسة لا يعني بالضرورة موافقتنا على ما يدور من اجواء عدائية من قبل الآخرين، وتمنى الدكتور رياض على الجميع التعاطي مع هذه الظاهرة بروح المسؤولية واكد احترامه للصحف الأردنية اليومية رغم مواقفها (وآخرها رفض التعاون مع قسم الاعلان في "العرب اليوم" ورفض البعض تسليم افلام الاعلانات لبعض الجهات المعلنة، كما جرت عليه العادة حتى الآن بين الزميلات) وكان العدد الأول من صحيفة "العرب اليوم" قد صدر صباح (١٩٩٧/٥/١٧) ولقي ترحيباً شديداً ومتميزاً من قبل القراء ومتعاطي الكلمة الصحفية.

وبعد المؤتمر، جرى حديث عفوي بين الحضور عن الصحافة المحلية والعربية وهمومها وأكد الدكتور رياض في معرض رده على اسئلة الصحفيين ان جميع الأطياف السياسية الأردنية والعربية واقلامها الموضوعية والنزيهة ممثلة بكتابات واعمدة "العرب اليوم" الى جانب احدث المعلومات والتحليلات السياسية والاقتصادية الى جانب الأبواب الثقافية والفنية والرياضية الواسعة. وقد شارك الأستاذ "صالح قلاب" في الاجابة على بعض الأسئلة التي رد عليها الدكتور الحروب بصراحته المعهودة، وتطرق الأستاذ "صالح قلاب" الى معاملة الصحفيين من الناحية المادية في بعض الصحف واشار الى تدني مستويات دخلهم ومرتباتهم بما لا يترك مجالاً للشك في الأسلوب الجديد والمجزي الذي تتعامل به ادارة "العرب اليوم" مع الزملاء الصحفيين والفرق واضح(....).

د. رياض الحروب في مؤتمره الصحفي

واكد "الدكتور رياض" على الوجه القومي الحضاري الديمقراطي "للعرب اليوم"، وان الصحيفة ستصدر من "القدس العربية" وبترخيص خاص من السلطة الوطنية، وان الاجراءات تحت التنفيذ، الى جانب صدورها المتوقع من الامارات العربية المتحدة وفي "حلة" عربية اماراتية قد تختلف في بعض ابوابها من حيث الاعلان والشؤون المحلية الا ان الخط العام للصحيفة لن يتأثر كما أكد على تطبيق نفس الفرض عبر صدورها من "طرابلس" و "المغرب" وكذلك العراق. بعد ان ينزاح كابوس المقاطعة الاقتصادية عنه (..)

وقد علمت "حوادث الساعة" من مصادر وثيقة الاطلاع ان حجم مبيعات اليوم الأول (بل واللحظة الأولى) من "العرب اليوم" قد بلغ رقماً هائلاً تجاوز الحد الأقصى المتوقع لأي صحيفة يومية في يومها الأول، وان مراكز التوزيع امطرت مقر الصحيفة بطلبات لمضاعفة الاعداد فوراً.

"ميخائيل غورباتشيف" الرئيس السابق للاتحاد السوفياتي (السابق.. أيضا) زار "لندن" مع زوجته مؤخراً وذلك في طريق عودته الى "موسكو" من زيارة الى الولايات المتحدة حيث جرى تكريمه هناك بجائزة "صندوق القدس" الخيري...!؟
وتناول "غورباتشيف" وزوجته طعام الغداء في حانة بالقرب من مطار "غيتويك" وابدى اعجابه بالحانات هناك واعرب عن خجله من عدم وجود حانات مشابهة في "موسكو" .... (يا عيب الشوم) فبعد الاقتصاد الحر (......) جاء دور الحانات و"صناديق القدس" ..... والشيء بالشيء يذكر.

مع زوجته

جثمان لينين يلمع

عاد جثمان "لينين" (قائد ثورة اكتوبر الاشتراكية) الى موقعه السابق في الساحة الحمراء بعد اخضاعه لاجراءات علاجية معقدة تخللها عمليات غسل بمواد كيماوية في مختبر مجاور لمتحف "موسكو".

المغني "برينس" يستعمل "الحناء"

موضة التزين بالحناء بدأت تغزو اجساد المشاهير فبعد ان جربها واستعرض بها كل من "ديمي مور" و"ليف تايلور" و"ناعومي كيمبل" جاء الدور على المغني المشهور باسم "برينس" كما يبدو في الصورة مؤخراً في "لوس انجلوس".



اقدم نقد ورقي

الصينيون هم اول من حاول طبع العملة النقدية الورقية عام (١٦١٠)م، ثم اصدرت السويد في «ستكهولم» اول عملة ورقية بالمطابع الحديثة عام (١٦٦٦)م. اما اقدم عملة نقدية متداولة حديثاً، فيعود تاريخ سكها الى السادس من كانون الاول عام (١٦٦٢م).



اول من شرب الشاي

ان اول من شرب الشاي في التاريخ هو الامبراطور شن توانج الصيني عام (٢٧٣٧)ق.م حيث كان من عادة الامبراطور ان يغلي الماء قبل شربه، وحدث ان سقطت ورقة جافة من احدى الاشجار في الاناء الذي يغلي فيه الماء وهو يشهد عملية الغلي في احدى المرات، فانزعج الامبراطور لكنه لاحظ ان الورقة قد غيرت لون الماء فوضع اوراقاً اخرى وأعجبه اللون والطعم وكان اول من شرب الشاي في العالم.
وقد نقل جانكيز خان الشاي بهذه الصورة الى اوروبا. واول امرأة في العالم خلطت الشاي بالحليب هي مدام سابليه عام (١٦٨٠)م من فرنسا.

هنا من هناك

حفل امتد ثلاثة ايام وغاب عنه مايكل جاكسون

جوائز الموسيقى العالمية (٩٧)

مونتي كارلو-امارة موناكو يوم الخميس من الاسبوع الماضي، اجتمع اكثر من الف مدعو ومشارك في صالة النجوم الكبرى بنادي "سبورتينغ" في "مونتي كارلو"، وعبقت الاجواء بموسيقى فرقة الـ"بي-جيز" وكأنها "حمى ليلة السبت"، والمناسبة هي حفل تسليم جوائز الموسيقى العالمية (١٩٩٧) الذي رعاه الامير "البرت" مع شقيقته الاميرة الجميلة "ستيفاني" التي لعبت دور المضيفة الاولى الى جانب "جون" قائد فرقة "بون جوفي"، وذلك اثر غياب مفاجىء لضيف الشرف الاولى الذي اكتسح مهرجان العام الماضي (٩٦) وفاز بخمس جوائز كبرى وهو "مايكل جاكسون"...

(١٦٠.٠٠٠) مائة وستين الف جنيه استرليني لمساعدة الاقل حظا في العالم النامي (....) كما خصص جزء من التبرعات لبناء "مستشفى الاميرة غريس" في "مدغشقر"..

مفاجآت

اهم المفاجآت تمثلت بغياب "مايكل جاكسون" وثانيها كشف الامير "البرت" عن مواهبه المتعددة وخاصة براعة الرقص على انغام اغنية "لا ما كارينا" التي يؤديها الثنائي "لوس ديل ريو" التي فازت بجائزة الفرقة الغنائية الافضل مبيعا في قارة امريكا اللاتينية...

اهم الجوائز

فرقة "فيوجيز" الثلاثية من "نيوجيرسي" احتلت القمة وتساوت مع الرقم القياسي في عدد الجوائز (الذي سجله "مايكل جاكسون" في العالم الماضي) وفازت بخمس جوائز كبرى، اهمها افضل فرقة عالمية لانها حققت مبيعات خيالية لاحد البوماتها وبلغ "١٢" اثنا عشر مليون نسخة، كما حصدت لاول مرة جائزة الفرقة الافضل مبيعا في موسيقى الـ"راب" (...) التي يسمونها احيانا بموسيقى الـ"راب" الثورية السوداء..

ثلاث جوائز ذهبت الى المغنية الكندية "سيلين ديون" التي تغني باللغتين الفرنسية والانجليزية والتي تمكنت من تحقيق مبيعات اجمالية وصلت الى (٢٥) مليون نسخة، وبكت "سيلين" من التأثر على المسرح وعزت الفضل الى زوجها الحالي "رينيه" (ومدير اعمالها طبعا) الذي وقف وراءها منذ البداية وغامر برهن بيته الاول من اجل تمويل اصدار البومها الاول.

الموديل الفاتنة "هيلينا كريستينسن" اذهلت الحضور بثوب سهرتها الديكولتية السافر وقامت باستلام ثلاث جوائز نيابة عن فرقة "اوازيس" التي لم تتمكن من حضور المهرجان (....).

اما مغني "البوب" "ليونيل ريتشي" (وهو صديق الامير "البرت" الحميم) فقد حصل على جائزة المساهمة في الصناعة الموسيقية وكذلك فرقة الـ"بي-جيز" التي حازت على جائزة مساهمة خلاقة في الموسيقى عبر العقود.

سيلين: متأثرة وتبكي مع الجائزة الكبرى

سهرات امتدت ثلاثة ايام

مهرجان الجوائز التاسع هذا قدم الجوائز لافضل الاعمال الموسيقية والغنائية الاكثر مبيعا في اي بلد تزدهر فيه الصناعة الموسيقية وفي اي قارة في العالم (....) ووصل قمته للاعمال ذات الارقام القياسية على المستوى العالمي الاجمالي.

وقد امتد المهرجان لمدة ثلاثة ايام متتالية بعد الحفل الرئيسي وانبثق عنه حفلات صغيرة وكبيرة نظمها راعي المهرجان مع اشهر النجوم والنجمات مع المدراء التنفيذيين واصحاب اهم شركات التسجيلات الكبرى عالميا، واريق خلال تلك الحفلات نهر من "الشمبانيا" كان مصدره سطح قارب سريع وفاخر ليصل الى الجناح الامبراطوري في "هوتيل دي باري"، هذا من ناحية ومن ناحية اخرى لم يبخل النجوم والحضور بجمع ما يزيد عن

عرس بعد الموت

ركب لوري دراجته النارية مصطحبا "ليزا" خلفه، وقصد السوق لشراء خاتمي خطبتهما، وفي الطريق تدهورت بهما الدراجة وقضيا نحبهما.

المقربون من الشابين العاشقين، ابوا الا ان يكملوا مشوارهما، فعقدوا زواجهما وارسلوهما الى المقر الاخير متجاورين الى الابد.

دعوة لسكان الكواكب المجاورة

عمد المشرفون على برنامج الفضاء الامريكي برئاسة الدكتور "دينيا مارت" الى ارسال شيفرة تحمل دعوة تصل لمسافة (٥٠) مليون ميل في الفضاء الكوني.

وتتضمن هذه الرسالة لسكان الكواكب المجاورة، ولاسيما المريخ لزيارة الارض، باعتبار هذا الكوكب ربما يضم حضارة انسانية ذات افاق علمية متقدمة نسبيا.

في حوار اجريناه على الهاتف مع وائل كفوري

على الهاتف

انا من الأوائل الثلاثة في الوطن العربي

الاتصال هاتفياً مع نجم الأغنية اللبنانية الفنان وائل كفوري يجب ان تمر بمراحل ثلاث.. الأولى تبدأ بالإتصال بمكتب الأستاذ سيمون اسمر ويرد عليك مدير المكتب، والثانية تعود للاتصال مرة اخرى لتأخذ موعداً، والثالثة تستمع الى صوت وائل مباشرة وهذا يحتاج الى المزيد من المصاريف والوقت ولكنه اسلوب عمل منظم ويستحق الاحترام لان هذا النجم يجد الكثير من المشاكسات والاتصالات الهاتفية التي لا تتوقف ومعظمها عن المعجبين والمعجبات وبعد ان قطعت مراحل الاتصال الثلاث جاء صوت وائل ليشنف ...اعبر الهاتف.

* ...مساء الخير.. اسعد وائل!
- ...اهلاً وسهلاً بحوادث الساعة وشعب الأردن.
* ...ان شاء الله ستشارك في مهرجان جرش (٩٧) فهل اعددت ما يناسب هذا ...المهرجان!
- ...طبعاً.. اعددت وسأعد جديداً ينطلق من خلال مهرجان جرش.
* ...ماذا تتوقع في جرش؟
- ...الله يستر.. مهرجان جرش مهم جداً واسعى ان احقق النجاح فيه وأملي بالله ...ولا استطيع ان اسبق الأحداث واطلق التوقعات.
* ...الاتصال الهاتفي معك ليس سهلاً كبقية المطربين والمطربات لماذا؟
- ...اولاً للظروف الحالية "خدمة العلم" وثانياً بهدف التنظيم وعدم اضاعة الوقت ...على مكالمات بعض الذين لا هدف لهم من اجراء المكالمات الهاتفية ...المشاكسة واضاعة وقت غيرهم. وثالثاً هو الأهم لعدم ضياع المكالمات ...الهامة التي اتلقاها من امثالكم من خارج لبنان. واجيب عليها وانا ...
* ...بعض المطربين ان لم تقل معظمهم يستخدمون جهاز التسجيل للرد على ...الهاتف ما رأيك؟
- ...اعتقد ان استخدام جهاز التسجيل له مبرراته احياناً. وقد يتمكن الفنان من ...الكثير من المكالمات التي لا يرغب بها لضيق وقته وبهدف راحته.. فمثل ...الجهاز يمكنه من معرفة المكالمات الضرورية واللازمة فيقوم هو بالاتصال ...بها بكل حب وهدوء.
* ...الآن؟

- حقيقة انا لا استطيع ان اقيم نفسي، وهذا متروك لكم كاعلاميين وللنقاد الفنيين، ولكن استطيع القول بأن نتائج الاستطلاعات التي اجريت في لبنان وعدد من الدول أكدت انني من الأوائل الثلاثة في الوطن العربي، والأول في لبنان من حيث الفنان المتعهدين لتقديم حفلات غنائية والمشاركة في المهرجانات الجماهيرية.

* تحدثت عن نتائج استطلاعات فهل تذكر لنا بعضاً منها.!
- ضمن تقارير اطلعت عليها ومن معظم الاذاعات والتلفزيونات العربية حققت اغنياتي المرتبة الأولى وطوال العام الماضي؛ وفي استفتاء عن تلفزيون دبي الفضائي حزت على المرتبة الأولى للعام (١٩٩٥)، والاصرار على مشاركتي في مهرجان صيف (٩٦) في لبنان والذي اقيم على مسرح ميروبا وحضره اكثر من ستة آلاف شخص.

* احدث انجازاتك الفنية؟
- البوم غنائي جديد بعنوان "بعد السنتين" ويضم مجموعة من الأغاني باللهجة اللبنانية والمصرية والخليجية.

* ما سر نجاحك المتصاعد باستمرار؟
- نجاح الفنان "المطرب" ليس سهلاً وربما يكون نجاحي جاء نتيجة لامتلاكي الصوت المتميز، وحبي للغناء وتفاعلي مع اغنياتي، وتمسكي منذ البداية باللون اللبناني المواكب لروح العصر، وفي الوقت نفسه اهتمامي بالتراث والأصالة وتقديمي للمواويل التي يحبها اي مستمع عربي.

* برجك؟
- العذراء.. وانا احب هذا البرج ويكفي ان يكون العذراء برجي.

* ماذا يقول وائل عن الأصوات الهابطة المنتشرة بكثرة هذه الأيام؟
- الزمن غربال كبير وسيغربل كل من لا يمتلك الموهبة والصوت وحسن الأداء والاختيار الصحيح.. ليس عيباً ظهور عدد كبير من الأصوات، ولكن العيب في محاولات من لا يملكون الأصوات المؤهلة او الموهبة ويفرضون نفسهم على ساحة الغناء لمجرد انهم يملكون المال وينتجون البومات اغاني لا تلبث ان تذهب ادراج الرياح.

* من هو وائل كفوري؟
- وائل كفوري مواليد الرابع عشر ايلول عام (١٩٧٤) من مواليد برج العذراء شاب عربي لبناني مؤمن بعروبته، وينتمي الى تراب وطنه أقوم هذه الأيام بتأدية واجبي الوطني ضمن الخدمة العسكرية.. اعمل جاهداً لتطوير ذاتي وفني.. اعزب. اهوى الموسيقى والرياضة بأنواعها.. طموح محب للاستطلاع وباحث عن المعرفة بشتى انواعها.

* شكراً وائل...
- يا مرحباً.. وسازوركم فوراً في حوادث الساعة لحظة وصولي الأردن العزيز
* يا حياك الله!

دراسة خاصة اعدها القسم الفني في حوادث الساعة

الاقتباسات الفنائية موضة جديدة تسيطر على عالم الغناء

إعداد: عصمت ابو العز

تناولت في العدد الماضي نبذة من الاقتباسات الفنية المتعلقة باثنين من الفنانين هما عمرو دياب وحميد الشاعري، خاصة في الاغاني التي نسبها الفنانون لانفسهم رغم ان بعضها فلكلوراً لبلد ...اخرى لمطربين آخرين ونتابع في هذا العدد اسماء اخرى:

المطربة عتاب

...مثل مجال الاقتباس هي ...وذلك من خلال عدة أغاني ...اهمها مثل اغنية (هايم بيك ...سهرانة) وهي أغنية من ...الذي يعتبر احد فروع ...الليبي وكتب على ...انها الملحن ناصر وغناء وغناء عتاب.

ارحم ارحم

...اغنية (ارحم ارحم) وهي ...التراث الشعبي الليبي وكتب ...انها من الحان ناصر

وردة الجزائرية

أما المطربة وردة الجزائرية فقد قدمت اغنية بعنوان (ليالي الغربة) وهذه الاغنية كتب كلماتها الشاعر الليبي المرحوم عبد السلام زقلام وقد كتب على الشريط انها من الحان اكثر من ملحن عربي.

سيمون

أما سيمون فقد قامت باقتباس معظم الالحان الغربية ووضعت عليها كلمات عربية وغنت ورقصت كمنولوجست..

حنان

ومطربة "الشمس الجرنية" حنان فلها الكثير من الأغاني المقتبسة الا انها في شريطها (رايقة) كتبت على الشريط وبالأخص على أغنية (من بدري) انها فلكلور ورؤية حميد الشاعري والحقيقة انها مسروقة بالكامل من التراث الليبي.

سميرة سعيد

المطربة سميرة سعيد قدمت اغنيتين الاولى بعنوان (الشوق صحاني) والثانية بعنوان (حنيت لك) وهما من الالحان الشعبية الليبية القديمة وأغلب المطربين والمطربات في المغرب العربي يقدمونها.

علي حميدة

وهو صاحب اكبر عدد ممكن من الاقتباسات، ويتعذر نشرها لطولها، منها مثلا شريط لولاكي وكوني.

هذا وهناك قوانين صادرة يمكنها توفير الحماية للمبدعين والتراث.. منها:

على الصعيد العالمي:
- الاتفاقية العالمية لحقوق المؤلف.
- اتفاقية برن لحماية المصنفات الادبية والفنية.
- قانون المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو).

هذه القوانين تنص على حماية الفلكلور (التراث) منها مثلاً:

مادة ٦: تحمى المصنفات التراثية القومية بكل السبل والوسائل وفقا لأحكام القانون وتمارس الحماية من قبل السلطة المختصة في كل قطر.. لا يجوز استيرادها ولا طبعها ولا توزيعها.

مادة ١٥: من القانون العالمي الصادر عن (اليونسكو) وجاء فيها:

كل من ينال من أي حق من الحقوق التي يحميها هذا القانون يتعرض للعقوبات التالية:
- تضطره المحكمة الى أن يضع حداً لهذا النيل.
- يضطر الى دفع تعويض مالي.
- دفع غرامة او السجن او بالعقوبتين وفي حالة العودة تتضاعف العقوبة.
- يجوز الحجز على النسخ المسروقة وعلى ايراداتها وعلى كل المواد التي استعملت لهذا الغرض.

في الغرب.. المرأة سبب البلاء

تشكلت في ايطاليا وامريكا جمعيات قائمة بذاتها هدفها طعن النساء من تحت البطن بالخناجر، وقد شغلت هذه الحوادث السلطات ورجال الأمن فترة غير بعيدة، واخيراً وصلوا الى ان هناك جمعيات ضد جنس النساء لانهن حسب اعتقادهم سبب شقاء الانسان من ولادته الى طفولته حتى بقية عمره. هذه المرأة عند اكثر الغربيين هي سبب بلائهم.

طلاق غريب

ذكرت بعض الصحف أن احدى نساء امريكا اقامت ...دعوى ضد زوجها بحجة انه لا يخلع نعله عند نومه، ...ولها لا يمكنها النوم في غرفة اخرى... فلجابت المحكمة ...طلبها وطلقتها منه.

...فلا غريباً ...ام ١٩٩٠.

حوادث الساعة
الثلاثاء - ٢٠ - ايار ١٩٩٧ — العدد - ١٤٠ - عمان - الاردن

لا تقلق من الضعف الجنسي بعد الآن

محمد جودة المدير العام لمؤسسة الطرف الطبية

بجهازنا هذا استطعنا حل مشكلة الضعف الجنسي عند الرجال

...شرون عاماً من الخبرة الاوروبية
...ا الخطوة الاولى لتحسين نوعية حياتك
...تقدم مؤسسة الطرف الطبية خدمة متميزة جدا ... تتيح لك تجربة الجهاز في العيادة وبحضور الطبيب قبل ... الشراء حتى تتأكد من فعاليته وترى النتيجة بنفسك فوراً، ... على المضمون أو يمكنك مراجعة طبيبك لتجرب الجهاز، ... بناء على توصية وزارة الصحة بأن لا يتم بيع جهاز ... الشفط الخارجي الا تحت الاشراف الطبي.

... من تسليط الضوء على هذا ... كان لنا هذا اللقاء مع السيد ... جودة المدير العام لمؤسسة ... الطبية.

... لو ان تحدثنا عن مجال ...

... ان مؤسسة الطرف الطبية ... بطريقة الشفط الخارجي ... الضعف الجنسي عند الرجال ... الاجهزة السويدية وقد ... العمل في هذا المجال منذ ... سنوات.

... ما هو تعريفكم للضعف ...؟

... الضعف الجنسي يعني عدم ... الرجل على احداث الانتصاب ... عملية الجماع ويكون ذلك ... لاسباب عضوية مثل تقدم ... السكري، امراض الاوعية ... اضطراب البروستاتا أو ... اصابات العمود الفقري ... الكبير أو نتيجة اسباب نفسية.

... من جهاز الشفط الخارجي ACTIVE ERECT... SYSTE...

... احدث وافضل جهاز طبي ... العلم لعلاج الضعف ... عند الرجال فهو عبارة عن ... مضخة تعمل بالبطارية ... الاستعمال يقوم على شفط ... من حول العضو الذكري مما ... احداث ضغط سلبي حوله ... تحدث عملية الانتصاب.

... لو ان تعطينا نبذة عن ... الجهاز ونتائجه الايجابية؟

... منذ عام (١٩٧٠) ... يسعون الى ايجاد حل لمشكلة ... الضعف الجنسي بعيداً عن اخطار ... والعمليات الجراحية حيث ... الى العلاج بطريقة الشفط الخارجي ومنذ ذلك الحين وردود الفعل تتوالى تجاه هذا الحل الجديد من مختلف انحاء العالم مشيدين بهذا الانجاز الطبي الحديث وخلال الاعوام العشرة الماضية والتي تمت فيها دراسات كثيرة وعلى عشرات الالاف من المستخدمين ومقارنات بين هذه الطريقة والطرق الاخرى حيث تم اعتماد هذا الجهاز كعلاج طبي فعال بنسبة تفوق (٩٢) في المئة ومن دون وجود اية مضاعفات جانبية مما اكسب هذا الانجاز شهرته الواسعة.

*** ما الاجراءات الرسمية التي تمتم بها من اجل القيام بهذا المشروع؟**

- لقد قمنا بالحصول على ترخيص من وزارة الصحة يسمح لنا باستيراد واستخدام هذه الاجهزة وكذلك اعداد فريق طبي يتكون من طبيب وممرضين من اجل القيام بالامور اللازمة كافة لشرح طريقة استخدام الجهاز للشخص الراغب في الحصول عليه.

*** متى تم ذلك؟**

- منذ ست سنوات وتحديداً في شهر مارس عام (١٩٩٠).

*** هل يبقى الجهاز مع الشخص اثناء الجماع؟**

- لا طبعاً. فقط يتم احداث الانتصاب بمساعدة الجهاز ومن ثم يقوم بازالته وتتم عملية الجماع الطبيعية.

*** كم تستمر مدة الانتصاب؟**

- تستمر مدة الانتصاب من (١٠-١٥) دقيقة في كل مرة.

*** هل نتيجة هذا الجهاز ايجابية ومضمونة؟**

-- لقد اثبتت دراسات كثيرة وعلى مدى سنين طويلة من الاستخدام نجاح هذا الجهاز. وتقدم موسسة الطرف الطبية خدمة متميزة جداً لاي شخص يحتاج هذا النوع من الاجهزة حيث تتيح له تجربة الجهاز في العيادة وبحضور الطبيب قبل الشراء حتى يتأكد من فاعليته ويرى النتيجة على نفسه فوراً ليأخذه على المضمون أو يمكنه مراجعة طبيبه لتجربة الجهاز عنده وذلك بناء على توصية وزارة الصحة بأن لا يتم بيع اجهزة الشفط الخارجية الا تحت الاشراف الطبي لتجنب الشخص امراضاً تتنافى واستخدام الجهاز.

*** هل يفيد الجهاز مرضى السكري والمتقدمين في العمر؟**

- جميع الاشخاص الذين يعانون من مشكلة الضعف الجنسي بامكانهم الاستفادة من هذا الجهاز بغض النظر عن سبب الضعف أو عمر الانسان سواء كان الضعف جزئياً أو كلياً.

*** هل هناك مضاعفات سلبية لاستخدام هذا الجهاز؟**

- لقد اثبتت جميع الدراسات العالمية عدم وجود اية مضاعفات جانبية مهما طالت مدة الاستخدام.

*** بعد فترة من الاستخدام هل من الممكن ان يدمن الشخص على استخدام الجهاز؟ اي هل سيصبح الرجل المستخدم لا يحصل على الانتصاب الا بواسطة الجهاز؟**

- قطعاً لا. بل على العكس فان الجهاز مع الاستخدام المستمر يعمل على تنشيط الدورة الدموية في منطقة العضو الذكري مما يؤدي الى تحسن القدرة الطبيعية على الانتصاب ومن هنا اثبتتالدراسات ان نسبة (٢٦) في المئة من الاشخاص المستخدمين يستغنون عنه نهائياً بعد فترة ويعودون الى حالتهم الطبيعية، كما يساعد هذا الجهاز على اطالة العضو الذكري بعد فترة من الاستخدام، ويفيد الاشخاص الذين يعانون من سرعة القذف وذلك لان الجهاز يحافظ على بقاء الانتصاب كما هو حتى لو تمت عملية القذف.

*** كيف الاقبال على هذا الجهاز؟**

- عشرات الآلاف من الاشخاص استفادوا من جهاز ACTIVE وجميعهم يحمدون الجهاز وينصحون غيرهم باستخدامه، بل انني احياناً اسمع عبارات جميلة ومؤثرة من مستخدمي الجهاز.

*** بالمناسبة كم تكلفة الجهاز؟**

- كلفة الجهاز بسيطة مقارنة مع الخيارات والبدائل الاخرى المتوفرة فهو اقل سعراً. والشخص يدفع ثمن الجهاز مرة واحدة ويبقى عنده طول العمر.

*** ما رأيكم بوجود بعض الاجهزة والتي ظهرت في الآونة الاخيرة في السوق المحلي؟**

- لقد وجدت في السوق في الفترة الاخيرة اجهزة تقليدية وغير موافق عليها صحياً.. وننصح اي شخص يريد شراء مثل هذه الاجهزة أن يقوم بتجربتها قبل ان يشتريها حتى يتأكد من فعاليتها ونجاحها خوفاً من ان يدفع نقوده بدون فائدة.

جهاز [ACTIVE] هو الحل.. لمعالجة العجز الجنسي

واحد الذين زاروا مؤسسة الطرف الطبية واستخدموا الجهاز روى لنا قصته قائلاً:

انا ابلغ من العمر (٤٢) سنة وبدأت اشعر بالضعف الجنسي منذ كان عمري (١٨) سنة، جربت كل الادوية الطبية والشعبية، حتى وصل بي الحال ان ذهبت الى الفتاحين ولكن دون فائدة، شعرت باليأس، كرهت حياتي لم اعد اطيق ان اخالط الناس، اصبحت انظر الى الناس بحقد وكراهية.. قطار العمر يسير وعمري يتقدم ولم استطع ان اجرؤ على الزواج.. بقيت على هذا الحال الى ان سمعت بوجود جهاز [ACTIVE] وفعلاً قمت بمراجعة مؤسسة الطرف الطبية وقابلت السيد محمد جودة الذي سمع قصتي.. ونصحني بان اجرب الجهاز وفعلاً جربت الجهاز ولمست نتيجته.. عاد الي الامل من جديد واشرقت الحياة امامي وكأنني مولود حديث.. نسيت معاناة الماضي واستبشرت بالمستقبل.. خطبت احدى الفتيات وتزوجتها وها هي الآن على وشك الانجاب. البسمة لا تفارق وجهي.. اصبحت احب الناس.. واحب زوجتي، احب نفسي.. وانصح كل من يعاني من الضعف الجنسي بأن يستخدم جهاز [ACTIVE] وسيلمس النتيجة بنفسه.

هذه احدى قصص الذين عانوا وعانوا الى ان وجدوا الحل.. وكل الذين استخدموا هذا الجهاز [ACTIVE] ما زالوا يزورون مؤسسة الطرف الطبية وينصحون معارفهم وزملاءهم بالتجربة الناجحة.

فكم ما اجمل وما اروع ان ترى انساناً محروماً وقد عادت اليه البسمة والامل المشرق.